

اليوتي

الشهاب الثاقب

177.6:Su96sA:c.1

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن
الشهاب الشافعي في ذم الخليل والصاحب

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01002075



177.6:Su96sA

السيوطي، جلال الدين.

الشهاب الثاقب في ذم الخليل والمأ

177.6
Su96sA

MR 5

~~177.6:Su96sA~~

~~177.6:Su96sA~~

10 Nov 64

15 FEB 65

J. Lib.

1 JUN 1979

~~19 APR 1987~~

A

21

177.6
A9923A
C.1

الشهاب الثاقب

في

ذم الخليل والصاحب

تأليف

الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اختصره من كتاب شفاء الغليل في ذم الصاحب والخليل

المؤيد جمال الدين علي بن ظافر الأزدي

صححه وعلق عليه

أحمد عبيد الله

الطبعة الأولى بنفقة

المكتبة العربية في دمشق

لأصحابها عبيد الله أخوان

مطبعة الترقى بدمشق

١٣٦٨/٢/١



مفوق الطبع محفوظة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة المصمم

الحمد لله على ما أتاح من نعمه ، وأزال من نقمه ، وأولى من برّه ،
وأوزع من شكره ، والصلاة والسلام على حبيبه المصطفى ، وصفيه
المجتبي ، سيدنا محمد النبي المختار ، وعلى آله وصحبه الأوفياء الأبرار .
وبعد فهذه رسالة آلت إلينا منذ سنوات من مكتبة صديقنا
المرحوم المبرور الشيخ عبد الرحمن سلام ، العالم الأديب ، أمين
فتوى الجمهورية اللبنانية السابق ، فعزمنّا على نشرها لأننا رأينا
ما تضمنته موافقاً لما عليه كثير من أهل هذا العصر ، كما كان
منطبقاً على بعض أهل العصور السالفة ، وكما سيكون فيما يُستأنف
من الأزمان الصفة الغالبة لمعظم من فيها من المعارف والإخوان .
إذ ليس تخلو أمة ولا عهد ، من رجال لا وفاء لهم ولا عهد ، ولكن
هذا لا يعني أن الأمم كلها ، في جميع العهود ، تتصف بالنكث وقلة
الإصاف ، معاذ الله أن يدعي أحد هذا فيعمّ بالحكم على العالم ولا
يخصّ ، فإن في كل قوم إخلاءً أوداءً ، وفي كل زمن سجراً
أوفياءً . على تفاوت ما بينهم في الكثرة والندرة ، والعزة والوفرة ،

غير أن الوفاء كان في العصر الأول الصفة الغالبة على أهله ، ثم ما زال
يضعف متنه ، ويغيب معينه ، حتى كاد الغدر يصبح من الصفات
العامة لعامة إخوان هذا الزمان :

فاذا ظفرت وما إخالك ظافراً بموفقٍ تحذ الوفاء وشاحاً
فاشدُّ يدك بحبله وتولاه واجعله درعاً واقياً وسلاحاً^(١)
أما أنا ، فعني أحدثك أيها القاري الكريم ، أن الله سبحانه
— وله المنّة — قد خولني من ودّ الأصدقاء ، وحسن عهدهم ،
وجميل رعايتهم ، ما دونه منية المتغني ، فإني ما حلت ببلدة ، ولا
دخلت مدينة ، إلا لقيت فيها من برّ الإخوان المسعفين وعونهم ،
ما لا قبل لي بالقيام بحق شكره ، وأداء واجب المكافأة عليه ،
فأكل ذلك إلى الله تعالى ، وأسأله أن يتولاهم جميعاً — حيثما كانوا —
بعنايته ، فهو الولي القادر .

وصف المخطوط وطريقة النصيح

اعتمدنا في نشر هذه الرسالة على المخطوطة الفريدة ، وهي تسع
ورقات أولها بخط أحدث من سائرها ، لا تاريخ لها ويظهر أنها
من خطوط ما بعد الألف ، وتختلف مسطرتها بين الـ ٢١ سطراً

(١) من قصيدة لي نجدها في طرائف الحكمة ٢ : ٨٣

وال ١٩ طول الصفحة ٢٠ سنتيمتراً وعرضها ١٤ وطول المکتوب منها ١٧ وعرضه يتراوح بين ١١ و ١ وهي نسخة كثيرة الخطأ والتحريف . كتب بعض أشعارها متداخلاً بين السطور بحيث لا يشعر القارئ بأنه من الكلام المنظوم .

وقد بحثنا في فهارس المكتبات العامة ، ورجعنا إلى كتاب (بروكلمان) المستشرق الألماني ، لعلنا نظفر بنسخة أخرى منها أو من الأصل للمقابلة عليها فلم نهتد إليها سبيلاً ، فاضطررنا إلى الرجوع إلى بعض كتب الأدب والأخلاق والتصوف ، فأصلحنا على ما وجدناه فيها بعض ما في رسالتنا هذه من الخطأ والتحريف ، كما زدنا منها ما تحسن زيادته وهو الموضوع منها بين قوسين مستطيلين [] ، وأشرنا في الحاشية إليه ، وربما أضفنا إلى الحواشي ما يلائم المعنى أو يتصل به . أما ما لم نجده في هذه الكتب فقد أصلحناه كما رجح عندنا أو ظننا أنه أقرب إلى الصواب .

تراجم الأعلام

وعمدنا إلى التعريف بكل علم ورد ذكره فيها ، معتمدين على كتاب الأعلام من تأليف صديقنا الكريم الأستاذ خير الدين الزركلي ، فكل ترجمة غير معزوة إلى كتاب فإليه تُعزى ، وما

لم نجد في الأعلام أخذناه من غيره وذكرنا مأخذه . على أننا
نعترف بأن بعض الأعلام لم نستطع أن نجد له ذكراً في شيء مما في
أيدينا من كتب التراجم فلم نجد بداً من إهمال التعريف به .

مخرج الأحاديث

هذا وفي الرسالة بعض أحاديث ذكرنا من خرجها وأحاديث أخرى
لم نجد في ما أمكن الرجوع إليه من كتب الحديث ذكراً لها بألفاظها
المذكورة في هذه الرسالة ، فاستعنا بصديقنا الشيخ أبي عبد الرحمن
ناصر الدين نوح نجاتي على البحث عنها ، فكتب إلينا ما نحن مُشَبِّهون
في موضعه من التعليق مختماً بحرف (ن) .

ترجمة مصنف الأصل

أما مصنف الأصل فلم يترجم له من المتقدمين غير الصلاح الكتبي
في فوات الوفيات ، وياقوت الحموي في معجم الأدياء ، وعن الأول
نقل الأستاذ الزركلي في كتاب الأعلام ، ومحمد فريد وجدي في دائرة
معارف القرن العشرين ، وجرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية ،
ويوسف اليان سر كيس في معجم المطبوعات ، واطلع الأستاذ
الزركلي على مصدر آخر مخطوط لم يتسنَّ لنا الاطلاع عليه ، ألا وهو
دول الاسلام (للحافظ الذهبي) ، وزاد بروكلمان على المصدرين
السابقين كتاب نفح الطيب للمقري ، فرجعنا إليه فلم نجد فيه إلا

نبدأ أدبية منقولة من بدائع البدائيه ، وهو الكتاب المطبوع من مؤلفات ابن ظافر ، وقد قرأناه واستفدنا منه بعض أخباره ، وعرفنا أسماء جماعة من أصحابه الذين روى عنهم ، فكان فيه بعض الغنية وإن كان دون الغاية .

اسم ولقبه

هو الوزير جمال الدين أبو الحسن علي ابن العلامة أبي منصور ظافر ابن الفقيه المالكي الحسين الأزدي المصري .

مولده ووفاته

أرخ الصلاح الكتبي مولده سنة سبع وستين وخمسمائة ، وعنه نقل المعاصرون جميعاً ، ولم يذكر ياقوت مولده بل قال توفي في منتصف شعبان سنة ثلاث عشرة وستمائة عن ثمان وأربعين سنة ، فيكون مولده على هذا سنة خمس وستين وخمسمائة . وأرخ الصلاح وفاته سنة ثلاث وعشرين وستمائة . وكذلك أرخها حاجي خليفة في غير موضع من كشف الظنون ، فيكون عمره على هذا ستاً وخمسين سنة ، وبه أخذ المعاصرون ما خلا بروكان ، فقد أرخ المولد على قول الصلاح ، والوفاة على قول ياقوت ، فعمره على هذا ست وأربعون سنة وذكر جرجي زيدان أن ابن ظافر وصل في كتابه الدول المنقطعة إلى

سنة ٦٢٢ ، فإن صحَّ هذا رجح قول الصلاح ، بيد أن الأستاذ سامي الدهان أخبرنا أنه اطلع على هذا الكتاب وصور قسماً منه ، وهو يعتقد أن أخبار الدولة العباسية التي بلغ فيها سنة ٦٢٢ ليست من كتاب الدول المنقطعة ، فعندئذ يكون الترجيح من غير مرجح ، ويبقى الأمر محتاجاً إلى التحقيق . وكان مولده في مدينة القاهرة .

شيوخه وأصحابه

لم يذكر ياقوت أحداً ممن قرأ عليهم أو روى عنهم ، ولا أحداً ممن قرأ عليه أو روى عنه ، ولكن الصلاح الكني أفادنا أنه تفقه على والده الذي كان مدرساً بمدرسة المالكية وأسمها بروكمان المدرسة القمحية^(١) ، وقرأ عليه علم الأصول ، ثم درس بعده فيها^(٢) . وقرأ الأدب وبرع فيه وفي علم التاريخ وأخبار الملوك ، وحفظ في ذلك

(١) أنشأها السلطان صلاح الدين بحوار الجامع العتيق (جامع عمرو بن العاص بانفساط) ورتب فيها أربعة من المدرسين وعدة من الطلبة وهي أجل مدرسة للفقهاء المالكية ويتحصل لهم من الضيعة التي وقفها عليهم بالفيوم قمح يفرق فيهم ، فصارت لا تعرف إلا بالمدرسة القمحية ، وقد أحاط بها الخراب . (خطاط المقرئ طيبة بولاق ٢ : ٣٤٦) .

(٢) قال في ديل الإتهراج بتطريز الدياج ، ص ١٣٠ : ظافر بن الحسين أبو منصور الأزدي المصري شيخ المالكية ، انتصب الإفادة والفتيا ، وانتفع به بشر كثير ، مات بمصر في جمادى الآخرة سنة سبع وتسعين وخمسمائة قاله الذهبي في العبر من تاريخ مصر ٥ . قلت : على هذا فقد درس المؤلف وعمره ثلاثون سنة .

جملة وافرة ، وكان له علوم جمّة ، وفضائل كثيرة . وقد ذكر هو
في كتابه بدائع البدائع جمهرة كبرى ممن روى عنهم كتب الأدب .
ومُلح الأخبار ، وطُرف الأشعار ، نكتني بذكر طائفة ممن عرفنا
تراجمهم ، فنورد أسماءهم مرتبةً على حروف المعجم مع بيان وفياتهم
ومواليدهم إن أمكن منقولة من شذرات الذهب والأعلام وغيرهما :

١ - القاضي أبو المكارم أسعد بن الخطير المعروف بابن نمّاتي

(٥٤٤ - ٦٠٦) .

٢ - بهاء الدين أسعد بن يحيى بن منصور المعروف بابن السنجاري

(٥٣٣ - ٦٢٢) .

٣ - شرف الدين راجع بن إسماعيل الحلي (٦٢٧ - ١١٠٠) .

٤ - تاج الدين أبو اليمن زيد بن الحسن الكندي (روى عنه

بالإجازة) (٥٢٠ - ٦١٣) .

٥ - القاضي جمال الدين أبو القاسم عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن

شيث (٦٢٥ - ١١٠٠) .

٦ - القاضي جمال الدين أبو القاسم عبد الصمد بن محمد الأنصاري

المعروف بابن الحرستاني (روى عنه بالإجازة) (٥٢٠ - ٦١٤) .

٧ - أبو الحسن علي بن فاضل بن حمدون السوري ثم المصري

(٦٠٣ - ١١٠٠) .

- ٨ - القاضي كمال الدين أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن المعروف
بابن النبيه الشاعر (٦١٩ - ٥٠٠) .
- ٩ - بهاء الدين أبو الحسن علي بن محمد الخراساني المعروف
بابن الساعاتي (٥٥٣ - ٦٠٤) .
- ١٠ - الحافظ أبو الخطاب عمر بن الحسن المعروف بابن دحية
الكلبي (أنباه إجازة) (٥٤٤ - ٦٣٣) .
- ١١ - أبو الفرج نصر الله ابن القاضي أبي العز هبة الله المعروف
بابن بصاقة الكاتب (٥٧٧ - ٦٥٠) .
- ١٢ - القاضي السعيد أبو القاسم هبة الله بن جعفر بن سناء الملك
الشاعر (٥٥٠ - ٦٠٨) .
- أما الرواة عنه فاصتفي منهم صاحب الوفيات بقوله : روى عنه
القوسي وغيره . والقوسي هذا هو شهاب الدين إسماعيل بن حامد بن
عبد الرحمن الفقيه الشافعي الأنصاري الخزرجي القوسي ، ولد بقُوص
سنة ٥٧٤ ورحل إلى مصر ثم قدم إلى دمشق سنة ٥٩١ واستوطنها ،
وكان أدبياً إخبارياً فصيحاً مقوَّهاً بصيراً بالفقه ، وترسل إلى البلاد ،
وولي وكالة بيت المال بالشام ، وتقدم عند الملوك ، وتوفي بدمشق
سنة ٦٥٣ ودفن بداره التي وقفها دار حديث^(١) .

نبز من أخباره

لقد علمنا مما أورده مؤرخوه أنه درّس أولاً في مدرسة المالكية بالقاهرة خلفاً لوالده ، وهي المدرسة القمحية كما قدمنا . ثم ترسل إلى الديوان العزيز ، وولي وزارة الملك الأشرف موسى ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب ، ثم انصرف عنها وعاد إلى مصر ، فولي فيها وكالة بيت المال مدة ، ثم اعتزل الأعمال ، وأقبل في آخر عمره على مطالعة الأحاديث النبوية وإدمان النظر فيها إلى أن توفي .

وقد حدث هو عن نفسه في كتابه « بدائع البدائيه » بأخبار أروّح بعضها فكان ما ملخصه :

في سنة ٥٩٩ كان بدمشق .

وفي سنة ٦٠١ كان في خدمة الملك العادل بالاسكندرية ودخلت سنة ٦٠٢ وهو مقيم في خدمته .

وفي سنة ٦٠٣ مثل بالجناب العالي المالكي الأشرفي وذلك قبل أن يتمسك بحبله ويأوي إلى ظله .

وفيهما ورد إلى (الرُّها) برسالة إلى الملك الأشرف .

وفي شتائها عاد من ميافارقين إلى ماردين .

وفي سنة ٦٠٧ أنفذه السلطان الملك العادل برسالة إلى الموصل فمرّ

في عودته على الملك الأشرف فأمسكه بالرُّها نحو شهر .

وفي سنة ٦٠٨ في أواخرها مضى الملك الأشرف إلى مدينة نصيبين
وكان المؤلف في أوائل خدمته للأشرف مقيماً فيها لتدبير أحوالها ،
ونزجية وجوه أموالها

هذه هي الحوادث التي أروخها المؤلف نفسه ، ومنها عرفنا أن
ابتداء خدمته للملك الأشرف كان سنة ثمان وستائة ، أما انصرافه
عن هذه الخدمة فقد حدثنا عنه بما يلي :

كان يصحبنى وأنا في خدمة الأشرف أبقاه الله رجل كاتب حسن
الخط من أهل العلم والخير ، هاجر إلى دمشق يقال له جمال الدين علي
ابن أبي طالب ^(١) . فلما رأيت ما آلت عليه الأحوال من الاختلال ،
وقوت في نفسي شهوة الانفصال ، كنت أيلي ومهاري مكباً على
الدعاء لتسهيل ذلك وتمجيله وتيسير ما أرجوه منه ، وأقيمت على هذا مدة
طويلة بحيث كان الأمر مشهوراً عند كل أحد من الحاشية . فأخبرني
أنه بات مشغول القلب بما يسمعه مني في ذلك فرأى ^(٢) كآته في جامع
دمشق تحت قبة القبر ، وإلى جانبه شيخ وكأثم ينتظرون الصلاة ،

(١) في دار الكتب الظاهرية نسخة جميلة من الصحاح للجوهري كان أهداها
إليها آل الطنطاوي في دمشق جاء في ختامها ما نصه : فرغ من كتابته العبد الفقير
إلى الله تعالى علي بن أبي طالب بن علي بن علي بن الحسين بن الخشاب
الحلي وذلك في المحرم سنة ثمان وستائة هـ . قلت : وأغلب الظن أن كاتبها هو
هذا الرجل الذي وصفه ابن ظافر بحسن الخط .

(٢) أي في نومه .

وإذا برجل شاب قد أقبل من الباب الغربي فقال له الشيخ : يا أبا العباس
أجز : إن ابن ظافر سوف يظفر بالذي يرجوه عاجل
فقال : ظفرت عداه بخيبة وغدا لما قد شاء نائل
فسررت بذلك فلم يكن شيء أسرع من عود الملك الأشرف أبقاه الله
من دمشق وانفصالي من خدمته على الوجه الجميل ، وكان ذلك والله
أعظم ظفر ، وأرفق قدر ، ولو لم يكن فيه إلا الرجوع إلى الباب
الذي منه درجت ، وفي خدمته تخرجت ، والوطن الذي هو أول
أرض مسى "راها جالدي ، وعاشت فيه ثمائي | لكفى | فانه تعالى يحقق
الرجاء ويكمل الأمل عنه وطوله .

مؤلفاته

له تصانيف منها :

- ١ - أخبار الشجعان (ذكر في فوات الوفيات ومعجم الأدباء
وبروكلان وقال : هو في المتحف البريطاني رقم ٥٥٠ وليزيغ ١٩١١) .
- ٢ - أخبار الملوك السلجوقية (ذكر في الفوات والمعجم) .
- ٣ - أساس السياسة (ذكر في الفوات والمعجم وكشف الظنون
وبروكلان وسماه أساس البلاغة) .
- ٤ - بدائع البدائ (طبع في بولاق سنة ١٢٧٨) .
- ٥ - التشبيهات (ذكر في الفوات والمعجم وكشف الظنون)^(١)

(١) انظر رقم ٨ والتعليق عليه .

٦ - الدول المنقطعة (ذكر في الفوات وقال : وهو كتاب مفيد جداً في بابه ، وذكر في المعجم وكشف الظنون وبروكلان وقال : هو في أربعة أجزاء في غوطا رقم ١٥٥٥ والمتحف البريطاني ٤٦١) .

٧ - ذيل بدائع البدائ (ذكر في الفوات والكشف) .

٨ - | ذيل | ^(١) المناقب النورية (ذكره بروكلان وقال : ألفه عام ٥٨٧ ، وهو في أسكوريال رقم ٤٢٥) .

٩ - شفاء العليل في ذم الصاحب والخليل (ذكر في كشف الظنون باسم شفاء العليل ولم يسم المؤلف كما ذكر الشهاب الثاقب بقوله مختصر شفاء العليل ، ولم يسم المختصر ^(٢) ، وقال المقرئ في نفع الطيب

(١) هكذا سماه زيدان ، ولم يذكر بروكلان كلمة (ذيل) . وكنت رجوت من صديقي الأستاذ شكري فيصل أن يبحث لي عن هذا الكتاب في الأسكوريال عند رحلته إليها في رمضان سنة ١٣٦٦ ، فهدى بذلك إلى صديقنا الأستاذ عبدالعزيز الأهواني ، فأجابه بكتاب هذه خلاصته : لم أعتد في فهرس الأسكوريال إلى ذيل لسيرة نور الدين بل وجدت كتاب المناقب النورية رقم ٤٢٥ من قسم الأدب مؤلفه ابن ظافر الأزدي الكاتب الصقلي الأصل المعروف ، ولكنه ليس كتاباً في التاريخ وإنما هو كتاب جمع فيه المؤلف التشبهات التي يستعملها الشعراء في وصف الأشياء ، وقسمه على ستة أبواب : الأول في تشبيه الأجرام العلوية ، وهو ٨٤ ورقة ، وقد أهدي المؤلف كتابه إلى صلاح الدين الأيوبي في القرن السادس ... ثم قال : ولما كنت لك بيان كتاب المناقب النورية لأنني أخشى أن يكون جورج زيدان قد خدع بعنوان الكتاب وحسبه في تاريخ نور الدين اه . قلت : يظهر من هذا أنه كتاب التشبهات المشار إليه برقم ٥ .

(٢) كذا في النسخ المطبوعة قديماً من كشف الظنون ، ثم اطلعنا على نسخة =

بولاقي ١ : ٤٠ وقد ألف بعض العلماء شفاء الغليل في ذم الصاحب
والخليل ، وهو غير محمول على الإطلاق ، وإن قال به بعض من رهنه
من أبناء عصره ذو إغلاق .

١٠ - مكرمات الكتاب (ذكر في معجم الأدباء) .

١١ - من أصيب ممن اسمه علي (ذكر في الفوات والمعجم وقال :
ابتداءً بعلي بن أبي طالب رضي الله عنه) .

١٢ - نفائس الذخيرة (ذكر في كشف الظنون والفرائد وقال :
ولم يكمل ولو كمل ما كان في الأدب مثله) .

ما قيل فيه وفي شعره

قال الصلاح السكتي : كان متوقفاً الخاطر ، طلق العبارة ، ومع
تعلقه بالدنيا كان له ميل كبير إلى أهل الآخرة محباً لأهل الدين
والصلاح .

وقال ياقوت : وكان نعم الرجل . ووصف الزركلي شعره بالرفعة .
وقال فيه وفي شعره القاضي الأعز أبو الحسن علي بن المؤيد الفسافي
وكان قد بعث إليه بقصيدة من شعره فأجابه بأبيات منها :

= مخطوطة في دار الكتب الفاطمية رقمها العام ٣٢٧٨ وإذا فيها قوله : وقد اختصره
جلال الدين السيوطي في ثلاث كرايس سماه الشهاب الثاقب في ذم الخليل
والصاحب وكذلك هو في طبعة الجمهورية التركية كما رأينا في الورقة الثامنة من
المجموع ذي الرقم العام ٥٢٦٨ وذكر مؤلفات السيوطي فقال : ومنها مختصر شفاء
الغليل في ذم الصاحب والخليل يسمى الشهاب الثاقب .

قد أُنقِيتُ من (الجمال) قصيدُ يا لها من قصيدة غراء
جمعت رقة الهواء وطيب ال مسك في سبكها وصفو الماء
فأرتنا طباعه وشذاه والذي حاز ذهنه من ذكاء
سيدي هل جمعت فيها اللاآلي يا أبا المجد أم نجوم السماء^(١)

شعره وشعره

في كتابه «بدائع البدائع» نماذج كثيرة من شعره المرتجل وسيمر بك في هذه الرسالة نماذج أخرى منه وكلمها من الشعر الوسط أو دون الوسط ، أما نثره فهو على طريقة النثر المسجوع التي اختارها وجرى عليها جميع معاصريه كالقاضي الفاضل والعماد الأصمعي وغيرهما ، وإليك عطاءً منه نختتم به هذه الترجمة وهو فاتحة كتابه بدائع البدائع فانها نعمت الفاتحة والخاتمة :

« اللهم اسبل علينا سترك الجميل ، وأسبغ لدينا عطاءك الجزيل ، وامنعنا رضاك الذي هو غاية التأمل ، واكفنا سخطك الذي هو النهاية في التكيل ، واحرسنا بعينك ، وأيدنا بعونك ، واكنفنا بعزك ، وصننا بحرزك ، ووقفنا لذكرك ، وأعنا على حمدك وشكرك ، فانه لا توفيق إلا منك ، ولا عون إلا بك ، ولا صيانة إلا من عندك ، ولا حراسة إلا لمن شملته عنايتك ، ولا سعادة إلا لمن وسعته رحمتك .

أحمد هيب

دمشق : غرة المحرم سنة ١٣٦٨

الكتاب المسمى

و به تفتي

الحمد لله حمد من أناب إلى ربه ، والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه .

وبعد فهذا كتاب اختصرت فيه الكتاب المدعوى بشفاء الغليل ، في ذم الصاحب والخليل . تأليف ابن ظافر رحمه الله تعالى ، مع زيادات مهمة ، محتاج إلى ذكرها ، وسميته بالشهاب الثاقب ، في ذم الخليل والصاحب . ورتبته كترتيبه على ثمانية أبواب ، والله أسأل السلامة في المبدأ والمعاد .

الباب الأول

في فضل العزلة

وقد صنف أبو سليمان الخطابي^(١) في ذلك كتاباً .

روى القشيري^(٢) في الرسالة بسنده عن أبي هريرة^(٣) رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن من خير معاش الناس [كما هم]^(٤) رجلاً آخذاً بعنان فرسه [في سبيل الله إن سمع فزعة أو هيمة كانت على متن فرسه]^(٥) يتغني الموت أو القتل [في مظانه]^(٦) ، أو رجلاً في غسيمة له في رأس شعفة من هذه الشعاف

(١) هو أحمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي ، ولد سنة ٣١٧ وتوفي سنة ٣٨٨ هـ ، له مؤلفات منها : (الاعتصام بالعزلة) طبع في مصر سنة ١٣٥٦ بعنوان (العزلة) .

(٢) هو أبو الفاسم عبد الكريم بن هوازن من بني قشير شيخ خراسان في عصره زهداً وعلماً بالدين . ولد سنة ٣٧٦ ، وكانت إقامته في نيسابور وتوفي فيها سنة ٤٦٥ ، أشهر كتبه الرسالة (المعروفة بالقشيرية) وطبع في مصر مراراً .
(٣) اختلف في اسمه فقيل عبد الرحمن بن صخر الدوسي وقيل غير ذلك ، أسلم سنة سبع ولزم صحبة النبي صلى الله عليه وسلم وأكثر من الرواية عنه وولي إمرة المدينة مدة واستعمله عمر بن الخطاب على البحرين ، ثم أقام في المدينة حتى توفي فيها سنة ٥٩ .

(٤) زيادة من الرسالة القشيرية ص ٥٠

أو بطن واد من هذه الأودية ، يقيم الصلاة ، ويؤتي الزكاة ،
وبعد ربّه حتى يأتيه اليقين . ليس من الناس إلا في خير^(١) .

وروى الخطّابي في كتابه عن أبي سعيد الخدري^(٢) رضي الله
تعالى عنه قال : قال رجل . يا رسول الله أي الناس أفضل ؟ قال : مؤمنٌ
بجاهد نفسه وماله في سبيل الله . قال : ثم من ؟ قال [ثم] رجلٌ
ممتثلٌ في شعب من الشُعاب يعبد ربّه ويدعُ الناس من شره^(٣) .

وقال علي^(٤) رضي الله تعالى عنه : ثلاث منجيات : تُكِنَّ
لسانك ، وتبكي على خطيئتك ، ويسمعك بيتك .

وقال : لو لا مخافة الوسواس ، لجلسْتُ في أرضٍ ليس فيها
الناس .

(١) أخرجه مسلم في صحيحه ج ٦ ص ٣٩ - ٤٠ وابن ماجه ٢ : ٤٧٥ من
طرق عن عبد العزيز بن أبي حازم بإسناده المذكور في الرسالة دون حرف
إن وزاد بعد قوله : في سبيل الله . يعاير على متنه . وقالوا : لهم بدل كلهم (ن)

(٢) واسمه سعيد بن مالك بن سنان الخدري الأنصاري كان من ملازمي النبي
صلى الله عليه وسلم ، غزا اثني عشرة غزوة وتوفي في المدينة سنة ٧٤ .

(٣) العزلة ص ١٦ وشرح الأحياء ٦ : ٣٣٩ وقال : رواه أحمد والشيخان
والترمذي والنسائي وابن ماجه والظاهر روضة العقلاء لابن حبان ص ٦٥ .

(٤) هو أمير المؤمنين رابع الخلفاء الراشدين . وأحد العشرة المبشرين بالجنة
وابن عم النبي صلى الله عليه وسلم وصهره . قتل غيلة في رمضان سنة أربعين .

ودخل الثوري^(١) على جعفر الصادق^(٢) فقال له : يا ابن رسول الله
تعزل الناس والناس محتاجون إليك : قال : يا سفيان العزلة الدعة .
فسد الزمان ، وتغير الإخوان ، فرأيت الانفراد ، أسكن للفؤاد^(٣) ،
ثم أنشد :

لا تجزعنَّ لوحدة وتفرد ومن التفرد في زمانك فازدد
ذهب الإخاء فليس ثمَّ أخوة إلا التماق بالاسان وباليد
[فاذا كشفت ضمير ما يصدورهم أبصرت ثمَّ تقيع سم الأسود]^(٤)
وقال مكحول^(٥) : إن كان الفضل في الجماعة ، فالسلامة في الوحدة^(٦) .

(١) هو سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري أمير المؤمنين في الحديث ، كان
سيد أهل زمانه في علوم الدين والتقوى ، ولد ونشأ في الكوفة ، وخرج منها
سنة ١٤٤ فسكن مكة والمدينة ، ثم طلبه المهدي فتوارى وانتقل إلى البصرة فمات
فيها مستخفياً سنة ١٦١ .

(٢) هو جعفر بن محمد الباقر بن زين العابدين ، سادس الأئمة الاثني عشر عند
الشيعة الإمامية لقب بالصادق لأنه لم يعرف عنه الكذب قط ، مولده ووفاته
في المدينة (٨٠ — ١٤٨) .

(٣) في غرر الخصاص ٤٦٣ : وقال جعفر الصادق : العزلة أسكن للفؤاد ،
وأبعد من الفساد ، وأعود للصادق .

(٤) زيادة من غرر الخصاص طبع بولاق ٤٦١ ونسبها لأبي حامد النزالي ،
وهو وهم ، وأين عصر النزالي من عصر الصادق وسفيان الثوري ؟

(٥) هو مكحول بن شهراب وقيل شهراب وقيل ابن عبد الله ، نقيه الشام
في عصره ، أصله من فارس ومولده بعصر ، سكن دمشق وتوفي بها سنة ١١٢ .

(٦) في روضة العقلاء ٦٨ قال مكحول : إن كان في مخالطة الناس خير
فالعزلة أسلم . وفي القشيرية ٥١ : فإن في العزلة السلامة .

وقال يحيى بن معاذ^(١) [في العزلة] ثلاث : سلامة من زلات
 المحاورة ، وآفات المكاثرة ، وغفلات المناظرة .
 وقيل لإيأس^(٢) : لم تعزل الناس ، أما تموت جوعاً ؟ فقال : لأن
 أموت مؤمناً مهزولاً خير^(٣) من أن أموت منافقاً سميناً .
 وقيل لطاوس^(٤) : ما أجلسك في بيتك ؟ قال : حيف الأئمة ،
 وفساد الرعية ، وذهاب السنة^(٥) .
 وقال أبو الدرداء^(٦) : اعتزل الناس واحذرهم ، فأنهم ما ركبوا
 ظهر^(٧) بعير إلا أدبروه ، ولا ظهر جواد إلا عقروه^(٨) ، ولا قلب
 مؤمن إلا خربوه .

-
- (١) هو أبو زكريا يحيى بن معاذ الرازي الواعظ قال القشيري في الرسالة ١٦
 نسيج وحده في وقته ، خرج إلى بلخ وأقام بها مدة ورجع إلى نيسابور ومات بها
 سنة ٢٥٨ ، وفي حلية الأولياء لأبي نعيم نحو عشرين صفحة من كلام معاذ أيمن
 فيها هذه الكلمة .
- (٢) هو إيأس بن معاوية المزني قاضي البصرة وأحد أعاجيب الدهر في الفطنة
 والذكاء يضرب المثل بذكائه وفراسته (٤٦ - ١٢٢) .
- (٣) هو طاوس بن كيسان الخولاني من أكابر التابعين ، أسله من الفرس ،
 ومولده ومنشؤه في اليمن ، وتوفي حاكماً بمكة سنة ١٦٠ .
- (٤) انظر العزلة ٢١ وشرح الأحياء ٦ : ٣٥٦ .
- (٥) واسمه عويمر بن زيد وقيل ابن عامر وقيل ابن مالك الأنصاري الحزرجي
 أسلم يوم بدر ، وولاه معاوية قضاء دمشق بأمر عمر بن الخطاب ، مات سنة ٢٠٢ .
- (٦) في غرر الخصال ٤٦٤ ، والكشف والبيان مخطوط الورقة ١٢١ ،
 سنام بعير . (٧) في الأصل : عوروه .

قال من يساوم^(١) :

وَحَدَّةُ الْإِنْسَانِ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ السُّوءِ عِنْدَهُ
وَجَلِيسُ الصِّدْقِ خَيْرٌ مِنْ جُلُوسِ الْمَرْءِ وَحَدَّةً

وقيل : وَحَدَّةٌ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسٍ ، وَوَحْدَةٌ أَمْتَعُ مِنْ أَنْيَسٍ .

وقيل : العزلة من الناس تقي العرض ، وتقي الجلالة ، وتستتر
الفاقة ، [وترفع مؤنة المكافأة في الحقوق]^(٢) .

وقال آخر : العزلة من العامة ، مروة تامة . الانفراد بالخلوة ،
أجمع لدواعي السلوة . من أثر العزلة ، حصل العزلة له^(٣) .
وقال آخر :

(١) كذا في الأصل ، وفي رسالة أبي حيان التوحيدي في الصداقة والصديق
ص ١٦٦ وأنشدني عبيد الله بن عبد الله لنفسه وذكر البيتين ، ونسبهما المقدسي في
الطوائف والظرائف (٤٩) لأبي المتاهية وهما في ديوانه (٨٠) ، وفي روضة المقلاء
(٨٢) بسنده إلى أبي الدرداء قال : لصاحب صالح خير من الوحدة ، والوحدة
خير من صاحب السوء ، وعلمي الخير خير من الساكت ، والساكت خير من علمي
الشر . وقال في شرح الأحياء ٦ : ٣٥٣ وقد روي مرفوعاً من حديث لأبي ذر :
الوحدة خير من جليس السوء ، والجليس الصالح خير من الوحدة ، وإملاء الخير
خير من الصمت ، والصمت خير من إملاء الشر . قال : أخرجه الحاكم وأبو الشيخ
والمسكري والبيهقي ورواه الديلمي من حديث أبي هريرة ، وعزاه السيوطي
في الجامع الصغير إلى الحاكم والبيهقي في شعب الإيمان .

(٢) زيادة من غرر الخصال ٤٦٢ .

(٣) في الأصل : حصل الزلة ، والتصويب من القشيرية ٥١ .

أهل الضلال فلا أجالسهم وقد أخشى أذى ضرر الكلام وضرره^(١)
إني لأعرض عنهم في لغوهم (حتى يخوضوا في حديث غيره)^(٢)
وقال آخر: الوحيدة مرآة العقل ، وصيقل الفهم ، وسراج الحكمة ،
ومفاتيح العلم ، وجلال البصيرة ، ونور اللب ، وشعب^(٣)
القلب ، وجماع الفكر .

وقال آخر: العزلة من أمارات^(٤) الوصيلة .

وقال آخر: الانفراد ، من شيم الأبحاد .

[وقال أبو بكر الوراق^(٥) : وجدت خير الدنيا والآخرة في
العزلة^(٦) والقلّة ، وشرها في الاختلاط والكثرة .
وقال ذو النون المصري^(٧) : لم أرَ شيئاً أبعث على الإخلاص

(١) في الأصل :

أهل الضلال فلا أجالسهم وقد أخشى إذا ضرر الكلام وضرره .

(٢) سورة النساء الآية ١٣٩ ، وسورة الأنعام الآية ٦٨ .

(٣) في الأصل : وسعت القلب . والشعب الجمع والإصلاح .

(٤) في الأصل : من امرأة . والتصويب من القشيرية ٥٠ .

(٥) هو محمد بن عمر الوراق الترمذي ، قال في الرسالة القشيرية ٢٢ أقام
ببلخ وصحب أحمد بن خضرويه المتوفى سنة ٢٤٠ وغيره وله كتابات في الرياضات .

(٦) في القشيرية ٥١ في الخلوة .

(٧) هو أبو الفياض ثوبان بن إبراهيم الأنخيمى أحد الزهاد العبّاد المشهورين
نوبى الأصل من الموالى ، اتهمه المتوكل العباسي بالزندقة فاستحضره إليه وسمع كلامه
ثم أطلقه فعاد إلى معبر ونوفى بميزتها سنة ٢٤٥ .

من الخلوة مع العزلة^(١) .

قال الجنيد^(٢) : مكابدة العزلة ، أيسرُ من مداراة الأتلاء^(٣) .

وقال الشبلي^(٤) : علامة الإفلاس ، الاستئناس بالناس .

وقال الجنيد : من أراد أن يسلم له دينه ، ويستريح بدنه وقلبه ، فليعتزل الناس ، فإن هذا زمان وحشة ، والعاقل [من] اختار فيه الوحدة .

وقيل لبعضهم : أعندك شيء تستأنس به ؟ فقال : نعم ، مصحف ، وأنشد يقول :^(٥)

وكتبي حولي لا تفارق مضجعي وفيها شفاء للذي أنا كاتمُ
وأنشد ابن ظافر :

ولاح لحائي على وحدتي وأطنب في لومه الجاهلُ
وقال أما يوحشك المقامُ وحيدا وأنت الفتى العاقلُ

(١) انظر الرسالة القشيرية ٥١ .

(٢) هو أبو القاسم الجنيد بن محمد بن الجنيد ، مولده ومنتزه ووفاته ببغداد .
إمام الدنيا في زمانه وشيخ مذهب الصوف ، توفي سنة ٢٩٧ .

(٣) في القشيرية ٥١ الخلوة .

(٤) هو أبو بكر دلف بن جحدر . كان في مبدأ أمره والياً في ديباوند (من نواحي الري) ثم ترك الولاية وعكف على العبادة فاشتهر بالصالح أصله من خراسان ومولده ووفاته ببغداد (٢٤٧ — ٣٣٤) .

(٥) في القشيرية ٥١ وفي معناه أنشدوا : « وكتبك حولي ، البيت .

وقد قيل من لازم الإنفرا د مات ولا عنده طائل
فقلت له : هت عما أردت وفانك قصدي يا عادل
وفي كُتُب لي نعم الأليس ونعم المحدث والقائل
تجد إذا شئت جد الحديث وهزل إن فانك الهازل
وعوتب بعضهم ^(١) لما اعتزل الناس فقال : صحبت الناس أربعين
سنة فما رأيتهم غفروا [لي] ذنباً ، ولا استروا لي عيباً ، ولا حفظوا
لي غيباً ، ولا أقالوا لي عثرة ، ولا رجحوا لي عبرة ، [ولا قبلوا مني
معذرة ، ولا فكّوني من أسرة ، ولا جبروا مني كسرة] ، ولا

(١) قال أبو حيان التوحيدي في رسالته في الصداقة والصدق ص ٦ : قال
جميل بن مرة في الزمان الأول حين كان الذين عرفوا بالاخلاص والمروءة يتهادى
بين الناس وقد لزم قعر البيت ورفض المجالس واعتزل الخاصة والعامة وعوتب في
ذلك فقال الخ . وذكر الحافظ ابن حبان في روضة العقلاء ٦٧ بسنده أن إبراهيم
ابن شماس قال : قال لي الأصمغاني حفص بن حميد صاحب ابن المبارك عمرو :
يا إبراهيم صحبت الناس خمسين سنة فلم أجد أحداً ستر لي عورة ، ولا وصلني إذا
قطعت ، ولا أمنتني إذا غضب ، فلا شغل بهؤلاء حتى كثير . ومثله في العزلة ٦٥ .
وفي رسالة أبي حبان ١٥٦ قال سفيان بن عيينة : صحبت الناس خمسين سنة ما ستر
لي أحد عورة ، ولا ردّ عني عيبة ، ولا عفا لي عن مظلمة ، ولا قطعتني فوصلني ،
وأنخص إخواني لو خالفته في رمانة فقلت هي حامضة وقال هي حلوة لسمي بي
حتى يشيط بدمي (أي حتى يمرضه للقتل ويهدر دمه) وانظر العزلة ٨١ . وفي
غرر الخصاص ص ٦١ والكشف والبيان مخطوط الورقة ١٣١ قال وهيب بن
الورد : صحبت الناس منذ خمسين سنة فما وجدت رجلاً غفر لي زلة ، ولا أزاح لي
علة ، ولا ستر لي عورة .

بذلوا لي نصرة ، ورأيت الشغل بهم تضيقاً للحياة ، وتباعداً من الله تعالى ، وتجرعاً للغيظ [مع الساعات] ، وتسليطاً للهوى [في الهنات بعد الهنات] ^(١) .

وقيل لمسور بن مخزومة ^(٢) : أي الندماء أحب إليك ؟ قال : لم أجد نديماً كالحائط : إن بصقت في وجهه لم يغضب علي ، وإن أسررت إليه بشيء كتمه علي ^(٣) .

وقال بعضهم ^(٤) : انفراد ولا تكثر من الإخوان فإنه لا يؤذك إلا من تعرفه ، وأنشد يقول :

جزى الله خيراً كل من ليس بيننا ولا بينه ودٌّ ولا متعرف ^(٥)

(١) الزبادات من رسالة الصداقة والصدق .

(٢) هو المسور بن مخزومة بن نوفل الزهري ابن أخت عبد الرحمن بن عوف أدرك النبي صلى الله عليه وسلم وشهد فتح إفريقية ثم كان مع عبد الله بن الزبير ، فأصابه في الحصار بمكة حجر من حجارة المنجنيق فقتله (٢ - ٦٤) .

(٣) انظر رسالة الصداقة والصدق ١٧ . وشرح الأحياء ٦ : ٣٥٧ ، وفي الخلاصة ٨٨ وقيل للعتابي من نخاليس اليوم ؟ قال : من أبصق في وجهه ولا يغضب ، قيل له : من هذا ؟ قال : الحائط .

(٤) انظر رسالة أبي حيان ص ١٧ و ١٨ والفيت المصنوع ٢ : ٢٨٠ وفي عيون الأخبار ٣ : ٧٤ وكتب رجل على باب داره : جزى الله من لا يعرفنا ولا نعرفه خيراً ، فلما أصدقاؤنا فلا جزوا ذلك ، فإنا لم نؤت قط إلا منهم .

(٥) في الأصل :

جزا الله عنا خيراً كل من ليس بيننا وبينه ودٌّ ولا متعرف

فلا سامنا ضيماً^(١) ولا شفئنا أذى من الناس إلا من نود^(٢) ونألف^(٣)
ومثله :

وما زلت منذ لاحت بغودي^(٤) لمتي أيتن عن هذا الوري وأكشف^(٥)
فما إن عرفت الناس إلا ذمهم جزى الله خير أكل من لست أعرف
وقيل لعروة بن الزبير^(٦) لما اتخذ داره في العقيق^(٧) : لم تركت
الناس ؛ فقال : لأف ألسنتهم لأغية ، وأسماعهم صاغية ، وقلوبهم
لاهية ، وأديانهم واهية ، والفاحشة بينهم فاشية ، نخفت عليهم
الدهاية ، فتتحت عنهم ناحية ، وصرت منهم في عافية^(٨) .

(١) في الأصل : ضيم .

(٢) في الأصل : ولم عرف . والمذكور هنا من رواية أبي حيان ، وانظر ٣٠٦
من شرح أدب الدنيا والدين .

(٣) في الأصل :

وما زلت منذ لاحت بغودي^(٤) لمتي أيتن عن هذا الوري وأكشف
والتصحيح من عندي ، ثم وجدت البيت في تكميل النعموت للناسبي ص ٣٠ ،
والكشف والبيان الورقة ٣١٦ هكذا :

وما زلت منذ لاح المشيب يفر في أفتن عن هذا الوري وأكشف
(٥) هو عروة بن الزبير بن العوام الأسدي القرشي ، أحد الفقهاء السبعة
كان عالماً صالحاً كريماً لم يدخل في شيء من الدنيا ، توفي في المدينة سنة ٩٣
أو نحوها .

(٥) العقيق : على ثلاثة أميال من المدينة .

(٦) انظر المزملة ٢٢ وغرر الخصال ٤٦٣ ورسالة أبي حيان ٤٢ وشرح

الأحياء ٦ : ٣٥٦ .

وقال بعضهم :

طَبَّ عَنْ الْأَمَةِ نَفْسًا وَارْضَ بِالْوَحْدَةِ أَنْسًا
[وَاعْرِضِ الْيَأْسَ بِأَرْضِ الْـ] زَهْدٌ مَا عَمَّرتْ غُرْسًا [
[وَلِيَكُنْ يَأْسُكَ دُونَ الْـ] طَمَعُ الْكَاذِبِ تُرْسًا [
[لَسْتُ بِالْوَّاحِدِ حَرًّا] أَوْ تَرَدُّ الْيَوْمِ أَمْسًا [(١)
لَمْ أَجِدْ لِي صَاحِبًا يَسَ وَى عَلَى الْخُبْرَةِ فَلَسَا

وقال آخر :

لَسْتُ إِلَى الْإِنْسَانِ مَسْتَأْنَسًا لَكُنِّي آنَسٌ (٢) بِالْيَأْسِ
وَرَبَّما اسْتَوْحِشْتُ مِنْ كَثْرَةِ وَكَانَ فِي الْوَحْدَةِ إِنْسَانِي
وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْجَرَجَانِي (٣) :

مَا تَطَعَّمْتُ لَذَّةَ الْعَيْشِ حَتَّى حَسَرْتُ فِي وَحْدَتِي لَكُنِّي جَالِسًا

(١) الزيادة من روضة العقلاء ١٢٢ ، ومن رسالة أبي حيان ٥١ ورواية هذه الأبيات مختلفة فيها وفي روضة العقلاء . وقال في مخاضرات الأدباء ٤ : ١٢ وغير الخصالص ٤٦٠ والكشف والبيان الورقة ١٣١ : وكتب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى أخيه من مدينة السلام ، وكان أخوه بخراسان ينكح إليه فلة وقام الرئيس وتأذيه بمضرة المجلس فكتب إليه جواباً : « طَبَّ عَنْ الْأَمَةِ نَفْسًا ، إلخ .

(٢) في الأصل : أَوْنس .

(٣) هو علي بن عبد العزيز بن الحسن ، قاض من العلماء بالأدب ، كثير الرحلات له شعر حسن ، ولد بجرجان وولي قضاءها ثم قضاء الري ، توفي ببغداد وحمل تابوته إلى جرجان (٢٩٠ - ٣٦٦) .

ليس عندي شيء يعادل نفسي
إثما الذل في مداخلة النسا
وقال أبو سليمان الخطابي (١) :
إذا خلوت صفا ذهبي وعارضي
وإن توالى صباح الناعقين على
غيره

إذا غشي أمرؤ (٢) زيداً أو عمرأ
وإن رأى (٣) فلان أو فلان
ولما عاد نبل المرء حمقأ
وكل رذيلة فإلى أمام
قنعت بكسرتي ولزمت بيتي
فنصحي للعدا والأولياء
فما في طبع مثلي أن يراني
وعاد الخبث في باب الزكأ
وكل فضيلة فإلى وراء
وعشت أشد عيش في رخاء

- (١) زيادة اقتضاها الوزن وفي غرر الخصال ٤٦٣ روى البيت هكذا :
ليس شيء الله عندي من نسا
ولهذه الأبيات روايات أخرى ذكرت في معجم الأدباء ١٤ : ١٩ واللائف
والظرائف ٤٩ ووفيات الأعيان ١ : ٤٠٩
(٢) انظر حاشية الصفحة ١٨ رقم ١
(٣) كذا في بقية الدرر ٤ : ٢٣٣ واللائف والظرائف ٤٩ وهي المعجمة
في الكلام وفي معجم الأدباء ١٠ : ٢٧٠ ولكن المعجم ٤ وفي الأصل : خصلة
وهي تصحيف .
(٤) في الأصل : إذا غشي أمر .
(٥) في الأصل : وإن أرى .

غيره :

أيا نفس إن تطلي عافية
فأكثر أبناء هذا الزمان
أكف عن الخير مقبوضة
فطوبى لمستحس (٢) بيته
ندماه دون الوردى كتبه
فن شره الناس في نجوة
وقال الجرجاني (٤) :

يقولون لي فيك انقباض وإنما
أرى الناس من دانا هم هان عندم
وما زلت منحازاً بعرضي جانباً
إذا قيل هذا مشرب قلت قد أرى
[أنهمها عن بعض ما لا يشينها
ولم أقض حق العلم إن كنت كلما
وما كل برق لاح لي يستقرني]
وأما رجلاً عن موقف الذل أحجبا
ومن أكرمه عزة النفس أكرما
من الذم أعتد الصيانة مغما
ولكن نفس الحر تحتمل الظما
خافة أقوال العدى فيم أو لما (٥)
بدا مطمع صيرته لي سلما
ولا كل من لا قيت أرضاه منما (٥)

(١) كذا في الأصل وأمل الأصوب عافية .

(٢) في الأصل : مستحس . والمستحس : الملازم الذي لا يبرح مكانه .

(٣) في الأصل : في بلغة .

(٤) انظر حاشية ص ٢٨ رقم ٣

(٥) زيادة من أدب الدنيا والدين ٤١ ، وانظر معجم الأدياء ١٤ : ١٧ .

ولم أبتذل في خدمة العلم مهجتي
أشقى^(١) به غرساً وأجنيه ذلة
ولو أن أهل العلم صانوه صانهم
ولكن أذلوه فهايت وددتسوا
وقال أبو القاسم الوزير^(٢) :
أنت بوجدتي حتى لو أني
ولم تدع التجارب لي صديقاً
[وما ظفرت يدي بصديق صدق
ولا بن ظافر :

قلت لمن لام في انفرادي
عدّ عن اللوم يا عذولي
أفنت نفسي وجعل عمري
عن الأخلاء والأعادي
واعذر فإني على السداد
وطارف المال مع تلادي^(٣)

(١) في الأصل : « أفنت ، وهو خطأ .

(٢) هو الحسين بن علي بن الحسين المعروف بالوزير المغربي من الدهاء العلماء
الأدباء يقال إنه من الأكاكسة ، مولده بمصر سنة ٣٧٠ وتوفي بميفارقين (بدار
بكر) سنة ٤١٨ .

(٣) زيادة من غرر الخصائص ٤٦٣ ولم يسم القائل ، وذكر في تكميل النعموت
ص ٣٨ البيهقيين الأولين ونسبهما إلى عبد الحسن السوري .

(٤) في الأصل : والتلادي . وفي هذه القصيدة ، على ركتها ، مخالفة لبعض
القواعد النحوية وتحرّف كثير ، أعملت الفكر في إصلاح بعضه حتى استقام على
طريقته .

وطُفْتُ جُلَّ البلاد أبي
فلم أصادف سوى لئيم
يش لي إن رأى روائي
ويحسن القول في اقترائي
يحزن للخير إني رعائي
لحاسدي كالحريير لينا
عين ولكن على فؤادي
يودني إن غيت^(٥) يوما
إن رمت إصلاحه تمادي
فلم أجد لي سوى أفراد
أخا سليم الوداد هادي^(١)
وغد بعيد من الرشاد
ويضمم البغض في الفؤاد^(٢)
وبأت^(٣) بالغش في ابتعادي
ويفرح القلب للفساد
ولي كشوك من القتاد^(٤)
أذن ولكن لمن أعادي
ويقلني^(٦) إن نقصت زادي
ومر في الغي كالجواد
يعصمني من أذى العباد

وله :

المرء في العزلة مكنون^١ والذل في البذلة مدفون^٢

(١) كذا في الأصل ، والصواب هادياً .

(٢) في الأصل :

يش لي إن رأى وراي ويظهر النش في الفؤادي

(٣) كذا في الأصل ، والصواب يأتي .

(٤) في الأصل :

لحاسدي كالحريير لينا وهو لي لبذل كالقتاد

(٥) في الأصل : إن غيت .

(٦) كذا في الأصل . والصواب : ويقلاني أو يقليني .

فإن ترد عزاً فكن أعزلاً أو لا فأنت الرجل الهون

ابن المعتز^(١)

وأفردني من الإخوان علمي
إذا ما قل رفدي قل مدحي
فكم ذم لهم في جنب مدح
غيره :

شر السباع الضواري دونه وزر
كم معشر سلموا لم يؤذهم سبع
والناس شرهم ما دونه وزر
وما نرى بشراً لم يؤذه بشر^(٢)
ابن ظافر :

لم يبق في الناس من برجي المكرمة
قد استوى الخلق حتى ما ترى أحداً
كلا ولا من له ظل ولا أزر
إلا وفيه على إخوانه ضرر

(١) هو عبدالله بن محمد المعتز بالله الخليفة العباسي الشاعر المبدع ولد في بغداد سنة ٢٤٧ وأدلع بالأدب وصنف كتباً . بويع بالخلافة بعد خلع المقتدر وأقام يوماً ولية وعاد المقتدر فقبض عليه وسلمه إلى خادمه مؤنس فخنقه في سنة ٢٩٦ .

(٢) في المزملة ٦٧ وغرر الخصاص ٤٦٢ البيئات الأولى والثلاث فقط والابيات من قصيدة ذكرت في ديوانه ٢٨

(٣) في الأصل بعض التحريف وكذا في غرر الخصاص ٤٧٣ والتصويب من المزملة ٦٠ وهما منسوبان فيها إلى بعض أهل زمان المؤلف الخطابي وفي ترجمة الخطابي في معجم الأدباء ١٠ : ٢٧١ أنها من نظمه هو . ونسبها إليه أيضاً جعفر بن شمس الخلافة في كتاب الآداب ١٠٤

بجانب الناس واحذرهم وكن رجلاً
ولا يغرنك أثواب وأشيرة^(١)
إن يسمعوا الخير يخفوه وإن سمعوا
شرّاً أذاعوا وإن لم يسمعوا ابتكروا^(٢)
فابعد وكن مفرداً في رأس شاهقة
لا مؤنساً لك إلا الهم والفكر
ظافر الحداد^(٣) :

أوصيك بالبعد عن الناس
فوحدة الصمصام في غمده
فالعز في الوحدة والباس
حصنه^(٤) بالعز والباس

(١) في الأصل : لا يرش .

(٢) لعله جمع شيار أو شوار وهو الحسن والجمال والهيئة واللباس والزينة
وفي الأصل : وأشيرة .

(٣) في الأصل : فكل من ترى منهم يا أخي بقر .

(٤) ليس لابن ظافر من هذا البيت الا كلمة القافية فقد ورد في غرر الخصاص :

٤٦٥ على قافية الباء : « وإن لم يسمعوا كذبوا » . وكذلك هو في رسالة أبي حيان

في الصداقة والصدق من ٤٨ وروضة العقلاء ١٥٥ ولكن ببدال السماع بالعلم :

إن يعلموا الخير يخفوه وإن علموا شرّاً أذاعوا وإن لم يعلموا كذبوا

وانظر روضة العقلاء ١٥٠ ورسالة أبي حيان ١١٥

مأبال قوم صدق ثم ليس لهم عهد و ليس لهم دين إذا اتفقوا

إن يسمعوا ربة طاروا بها فرحاً مني وما سمعوا من صالح دفنوا الخ .

(٥) هو أبو المنصور ظافر بن القاسم بن منصور الجذامي شاعر من أهل

الاسكندرية توفي سنة ٥٢٩ .

(٦) في الأصل : حسنه .

ولبعضهم :

من حمد الناس ولم يبلهم ثم بلام ذم من يحمد
وصار في الوحدة مستانساً يوحشه الأقرب والأبعد^(١)
وقال :

قد تركت الجواب من غير عي ولزمت الفراش من غير عانة
وهجرت الإخوان لما بدت لي منهم كل خصلة مصمته^(٢)
فعلى الناس والزمان جميعاً ضعف قطر السماء من لعنة الله^(٣)
وقال :

يا أيها الإنسان كن واحداً فرداً ولا تأنس بإنسان
فكل من تلقاه من ذي الوري له لسانان ووجهان
ولبعضهم :

وما تاركى فرداً بغير مصاحب من الناس إلا فطنتي وتجاربي

(١) البيتان في غرر الخصال ٤٥٩

(٢) في الاصل : مضمثلة والمصمثلة الداهية .

(٣) ما أقبح هذا القول وما أشد فظاعته فإن الأمن وحده من كبار الأثم فكيف إذا أطلقه قائله فم به الناس والزمان جميعاً لا جرم أن هذا لا يخرج من قلب وقرت فيه خشية الله . وروى البخاري ومسلم في صحيحيهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ولعن المؤمن كقتله ، وروى أيضاً أنه قال : سباب المسلم فسوق وقتاله كفر . وروى البخاري عن أبي ذر رضي الله عنه أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : لا يرمى رجل رجلاً بالفسق أو الكفر إلا ارتدت عليه إن لم يكن صاحبه كذلك .

وذلك أتى إن أردت من الوري أختا ثقة عزت علي مطالي
قلت أنا ، وقد أكثر ابن ظافر من الأبيات التي أتى بها في
هذا المعنى ، وقد أثبت هنا محاسن ما ذكره ، وحذفت منها ما ليس
نصا في المقصود . أو كان ركيك النظم ، أو نحو ذلك . وذكرت
هنا قول الإمام القاضي تاج الدين السبكي الشافعي (١) .
إن اعتزال بني الأئمة لا ترفضها واجتهد في خبرتك
كل الوري شر وأنت لهم كما تُظطر فاصحبهم بقدر ضرورتك

(١) أي السيوطي مختصر هذا الكتاب ،

(٢) هو أبو نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي المؤرخ الباحث . ولد

في القاهرة سنة ٧٢٧ وقدم دمشق مع والده فسكنها إلى أن توفي بالطاعون سنة ٧٧١

الباب الثاني

في أن الصديق غير موجود

قال الكندي^(١) : الصديق اسم على غير جسم .

وقال الفضل بن العباس^(٢) : دلوني على رجل أسكن إليه في الرخاء
والشدّة ، قيل له : تلك ضالة لا توجد .

وقال الإسكندر^(٣) : طفت الدنيا وما أخرجني شيء إلا ووجدت
صديق صدوق .

(١) هو أبو يوسف يعقوب بن اسحاق بن الصباح الكندي . فياض العرب
في عصره وأحد أبناء الملوك من كندة نشأ في البصرة وانتقل إلى بغداد فتعلّم واشتهر
بالطب والفلسفة والموسيقى والهندسة وأغلك وألف وزجّج ونسج طاريد على
ثلاثمائة كتاب . توفي سنة ٢٦٠ .

(٢) هو أسن ولد العباس بن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان من شجعان الصحابة ووجههم ثبت يوم حنين وخرج مجاهداً إلى الشام فمات
في طاعون عمواس سنة ١٨ وفي عيون الأخبار ١ : ٣٢٤ كان يقال : من أراد العلم
والسخاء والجمال فليأت دار العباس : كان عبد الله أعلم الناس ، وعبد الله أسخى الناس ،
والفضل أجمل الناس .

(٣) هو الاسكندر بن فياض المكي وفي له سنة ٣٥٦ قبل الميلاد وتوفي
سنة ٣٢٣ وعمره ٣٣ سنة وبقية الفرج بالكثير والعرب يذكرونه فيل لانه
ملك قرني الشمس وهما المشرق والمغرب أو المشرقين كما في قرني رأسه (دائرة
المعارف للإستاني ٣ : ٥٤٥ و دائرة المعارف لوجدي ١ : ٣١١)

وقال بعضهم : من ظن أنه وجد صديقاً صدوقاً فاقطع بأنه مجنون .
وقال آخر : من قال إنه رأى صديقاً صادقاً فاحتم على أنه كذاب .
وقال بعضهم :

صاد الصديق وكاف الكيمياء معا لا يوجدان فدع عن نفسك الطمعا
وقد تحدث قومٌ باجتماعهما وما أظنهما كانا ولا اجتماعهما
قلت أنا : ومثل هذا قول الشيخ الإمام عز الدين الدبريني ^(١) قال
رحمه الله تعالى :

وعن صحبة الاخوان والكيمياء خذ عينا فما من كيمياء ولا خل
[ولم أرَ خلاً قد تفرّد ساعة مع الله خالي البال والسرم شغل] ^(٢)

وقيل لبعضهم : ما معنى الصديق ؟ فقال : لفظٌ بلا معنى .
وقيل لأعرابي : كيف أنسك بالصديق ؟ فقال : وأين الصديق ؟
[بل أين الشبيه به] ^(٣) ؛ بل أين الشبيه بالشبيه بالصديق ؟ والله ما يوقد
نار الضغائن [والدخول في الحي] ^(٤) إلا الذين يدعون الصداقة
ويعانون ^(٥) النصيحة ، [وهم أعداء في مسوك الأصدقاء] ^(٦) .

(١) هو أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري الدبريني الفقيه الشافعي
العالم الاديب الصوفي اختلف في تاريخ وفاته فقيل سنة ٦٩٩ وقيل غير ذلك .
(شذرات الذهب لابن العماد) .

(٢) زيادة من شذرات الذهب ٥ : ٤٥٠

(٣) زيادة من رسالة أبي حيان ٣٩

(٤) في الاصل : ويعاونون : وفي رسالة أبي حيان : ويتعاونون .

وقيل لأبي النصر : لم لا تتخذ الأصدقاء ؟ قال : حتى أفرغ من
الأعداء ، وأطلب صديقاً من الجن ، فإنه قد أعوزني في الإنس
لبعضهم :

وأخ^(١) رخصت عليه حتى ما نبي والشئ مملول متى [ما] يرخص
ما في زمانك من يعز وجوده إن رُمته إلا صديق مخلص^(٢)
أبو الفتح البستي^(٣) :

[لا تغبن ولا تخدعك بارقة^(٤) من ذي خداع بري بشر أو الطافا^(٥)
فلو قلبت جميع الأرض قاطبة وسرت في الأرض أو ساطكاً وأطرافا
لم تلق^(٦) فيها صديقاً صادقاً أبداً ولا أخاً يبذل إلا نصاب إن صافي^(٧)

- (١) في الاصل : وأخ .
(٢) في الدخار والأعلاق ١٦١ ذكر هذا البيت مفرداً وعزاه لأبي بكر الخالدي
(٣) هو علي بن محمد بن الحسين شاعر عصره وكاتبه ولد في بستان قرب سجستان
والهاجته وولي كتابة ديوانها ثم انتقل إلى بخارى فمات فيها سنة ٤٠٠
(٤) زيادة من بشعة الدهر وليس هو في ديوانه .
(٥) في الديوان والبيضة : لم تلف .
(٦) في الاصل : إلا أخ يبذل الأصناف أصنافاً . ولعل الصواب ما أثبتناه ،
بل هو الصواب كما رأينا بعد في بقيمة الدهر ٤ : ٢٢٣ وديوان البستي ٥٠

للقيراطي^(١) :

قالوا وقد بكروا بعذلي إذ رأوا^(٢) أي بقيت بلا صديق فarda
هلاً أقنيت صداقة من صاحب يغدو على نوب الزمان مساعدا
فأجبتهم والحق ينصر نفسه والصدق لا أبغي عليه شاهدا
إن الصديق هو اسم معنى لم أجده من واجديه في البرية واحدا

لبعضهم :

سمعنا بالصديق ولا نراه على الأيام^(٣) يوجد في الأنام
وأحسبه محالاً أوردوه^(٤) على وجه المجاز من الكلام

لبعضهم :

أما الوفاء فشيء قد سمعت به فما وجدت له رسماً^(٥) ولا أثراً
فلا أطالب مخلوقاً به أبداً ولا ألوم على غدر أخاً غدراً^(٦)

(١) هو برهان الدين ابراهيم بن عبد الله بن محمد الطائي شاعر من أهل القاهرة مات بمكة سنة ٧٨١ (وفي شذرات الذهب ٦ : ٢٦٩ انه ولد سنة ٧٢٦) .

(٢) في الأصل : وقالوا وقد ذكروا بعد عذر إذ رأوا ، الخ .

(٣) في غرر الخصاص ٤٦٠ وشرح ادب الدنيا والدين ٣٠٨ والكشف والبيان الورقة ١٣١ : على التحقيق .

(٤) في شرح أدب الدنيا والدين والكشف والبيان و غرر الخصاص : نغفوه والبيتان معزوان في انفرج والكشف إلى الناشئ .

(٥) في غرر الخصاص ٤٦٢ وأساس الاقتباس ١٣١ : عيناً ولا آثراً .

(٦) في الأصل : د على عذر أخاً غدراً ، ولم أجده هذا البيت في غير الأصل .

ومن توهم في الدنيا أخا ثقة
فإنه بشر لا يعرف البشر
عبد المحسن الحلبي (١) :

تسلّ فما في العالمين خليل
يراعيك يوماً إن عراك فحول
مضى كل خلّ صادق في إخوانه
ولم يبق إلا كاذب وملول
إذا أقبلت دنياك أقبل مثلها
وإن مالت الدنيا عليك يميل
مفرد :

وإذا قيل ما أعزّ وجوداً (٢)
في البرايا فقل صديق أمين

(١) هو أمين الدين عبد المحسن بن حمود التتويخي الحلبي ، أديب من
الشعراء ، كان كاتباً ووزيراً لعز الدين أبيك صاحب صرخند (٥٧٠ - ٦٤٣) .
(٢) في الأصل : ما أعز وجوده .

الباب الثالث

في وجوب الاعتراض من الناس

قال صلى الله عليه وسلم : احترسوا من الناس بسوء الظن^(١)

وقال علي رضي الله عنه : الحزم سوء الظن^(٢)

لبعضهم :

ليكن ظنك ظناً سيئاً إن سوء الظن من أوثق الفطن

مارى الإنسان في مهلكة سبب أقوى من الظن الحسن

لبعضهم :

أخي لا تفش دواعي الهوى وعارض الأطماع بالياس

وظن شرّاً بجميع الورى فالحزم سوء الظن بالناس

(١) قال السيوطي رواه الطبراني في الاوسط وابن عدي في الكامل ، وتقل

المزي عن شيخه الواعظ أنه حديث ضعيف وقال الحففي في حاشيته على الجامع الصغير

ولا ينافيه حديث (اياكم وسوء الظن) لأنه محمول على من لم تعلم عليهم الجراءة

على المعاصي ولم يطمئن فيهم بها وما هنا فيمن فيه ذلك . . وفي هذا قال بعضهم :

اجعل يقينك سوء الظن تنج به من عاشر منتها قلت مصائبه

وانق العدو بغير ضاحك بسم والصبلة في الحشا حيث يحارب

(انظر السراج المنير شرح الجامع الصغير وحاشيته)

(٢) وروي أيضاً مرفوعاً بإسناد حسن (الجامع الصغير)

ابن الرومي^(١) :

عدوك من صديقك مستفاد فلا تستكثر من الصحاب
فإن الداء أكثر ما نراه يكون من الطعام أو الشراب
[إذا انقلب الصديق غدا عدوا مبيتاً والأمر إلى انقلاب]
[ولو كان الكثير طيب كانت مصاحبة الكثير من الصواب]
[ولكن قلما استكثرت إلا سقطت على ذئب في ثياب]
[فدع عنك الكثير فكم كثير يُعاف وكم قليل مستطاب]
[فما لا يجع الملاح بمرويات وتلق الري في النطف العذاب]^(٢)
ولما غنى عكويته^(٣) المأمون^(٤) قول الشاعر^(٥) :

(١) هو أبو الحسن علي بن العباس بن جريح الرومي الأصل كان جده من موالي بني العباس ولد ونشأ ببغداد ومات فيها مسموماً (٢٢١ - ٢٨٣) .

(٢) الزيادة من ديوان ابن الرومي للكيلاني ١٣٩ .

(٣) هو أبو الحسن علي بن عبدالله بن سيف الأعرس قال الجاحظ في البيان والتبيين ١ : ١٢٣ كان عكويته المفضي أحذق الناس في الرواية وفي الحكاية وفي صنعة الفناء وجودة الضرب وفي الاطراب وحسن الخلق .

(٤) هو أبو العباس عبدالله بن هارون الرشيد سابع الخلفاء من بني العباس في العراق وأحد أعظم الملوك في سيرته وعلمه وسعة ملكه وللسنة ١٧٠ وولي الخلافة سنة ١٩٨ وتوفي سنة ٢١٨ .

(٥) انظر رسالة أبي حيان ٢٤ وفي محاضرات الراغب الاصفهاني ٢ : ٩ وغرر الخصاص ٤٦٠ سمع المأمون أبا العتاهية يشد : وإني ل محتاج الخ البيت فقال : خذ مني الخلافة وأعطني هذا الصاحب وزاد في غرر الخصاص : وقبل هذا البيت : عذيري من الإخوان لا من جفوته صفالي ولا من كنت طوع يديه

وانظر ديوان أبي العتاهية ٢٨٧ والاغانى ١٠ : ١٢٠

وإني لاحتاجُ إلى ظِلِّ صاحبِ يروق ويصفو إن كدرت عليه
عذيري من الإنسان لا إن جفوتَه صفا لي ولا إن صرت طوع يديه
استعاده المأمون مرات ثم قال : هات يا علويه هذا الصاحب وخذ اخلافة
وقل | القاضي |^(١) ابن معروف :

إحذر عدوك مرة واحذر صديقك ألف مرة
فربما انقلب الصديق قُفْ فكان أعلم بالمضرة

وقال ابن السكيت^(٢) : لا تخف من تحذر ، ولكن احذر ممن تأمن^(٣)
وقال أبو العلاء^(٤) : من أراد السلامة فليترحم من يأمن إليه .
وقال ابن المعتز^(٥) : إنما أذهب ملكي شقي بالناس .

(١) زيادة من كتاب الآداب لجمهر بن شمس الخلافة ص ١٩٠ والبيتان في
شرح النهج ٤ : ٣٣٨ من غير نسبة وهما في محاضرات الراغب ٢ : ٩ منسوبان
إلى علي بن عيسى وفي شرح أدب الدنيا والدين ٣١٥ نسباً إلى ابن الرومي
ولم أجد هما فيما لدي من أجزاء ديوانه .

(٢) هو أبو العباس محمد بن سعيد مولى بني عجل القاص الكوفي الزاهد
قدم بغداد زمن الرشيد ثم رجع إلى الكوفة فمات بها سنة ١٨٣ .

(٣) انظر روضة العقلاء ٧٧

(٤) هو محمد بن القاسم بن خلاد الهاشمي بالولاء من ظرفاء العالم ، ومن أسرع
الناس جواباً . اشهر بتوابعه وإطاعته ، كلفه بصره بعد الأربعين من عمره ،
مؤلفه بالأهواز ، ومنشؤه ووفاته في البصرة (١٩١ - ٢٨٣) .

(٥) الطر حاشية الصفحة ٣٢ رقم ١

الباب الرابع

في ذم الرصحاء والذم

وما ينظرون عليه من المضرّة والبهو

قيل لبعض الحكماء : ما أعمّ الأشياء نفعا ؛ قال : فقد الصديق الشرير .

وقال أبو الأسود الدؤلي : ما خلق الله خلقا أخسر من صاحب السوء .

وقال سيف الدولة بن حمدان ^(١) : ما علمت منذ ملكت ندما ، إلا وانكشف لي مالا أريده .

(١) هو ظالم بن عمرو بن جندل ، واضع علم النحو ، كان ممدودا في الفقهاء والاعيان والامراء والشعراء والفرسان والحاضري الجواب من التابيع . سكن البصرة ثم ولي إمارتها إلى مقتل سيدنا علي ومات فيها سنة ٦٩ وكان مولده قبل الهجرة بـ ١٦ سنة .

(٢) هو الأمير أبو الحسن علي بن عبدالله بن حمدان التتلي صاحب المتنبي وممدوحه ولد بميافارقين سنة ٣٠٣ ودفن فيها وملك واسطاً وما جاورها ثم أملاك دمشق وعاد سنة ٣٣٣ إلى حلب فكان أول من ملكها من ملوك بني حمدان وتوفي فيها سنة ٣٥٦ .

وقال حاتم الطائي^(١) ما ظلم قلبي شيء كاذنية الصديق ، أآثمه فيخونني .

وقال عثمان بن منصور :

وأشفق من والد علي ولد	وصاحب كان لي وكنت له
أو كذراع يبط إلى عصفد	كنا كساق تسعى بها قدم
خطوي وحل الزمان من عقدي ^(٢)	حتى إذا دانت الحوادث من
عيني ويرمي بساعدي ويدي	إحواك عني وكان ينظر من
ليست بنا وحشة إلى أحد ^(٣)	[وكان لي مؤنساً وكنت له
كنت كسترفدي يد الأسد	حتى إذا استرفدت يدي يده

وقال بعضهم :

مستبدك بالخيل والجار	في سعة الأرض وفي أهلها
ومن تنا [أي] قالي النار	فمن دنا منك فأهلاً به

وقال عبد الحميد بن محمد :

من سره من جميع الناس كلهم ألا يكون من الإخوان متصفاً

(١) هو أبو عدي حاتم بن عدي بن سمدة الطائي فارس شاعر جاهلي يضرب المثل بمجوده . قدم الشام ومات في عوارض (جبل في بلاد طي) قبل الهجرة بنحو ٤٥ سنة .

(٢) في الأصل : ومد الزمان في عصفد .

(٣) زيادة من رسالة أبي حيان ٥٨ و عيون الاخبار ٣ : ٨١ والمحسن والمساوي

٢ : ٢٠٧ وذكر البيت الذي قبله في عيون الاخبار أيضاً ٣ : ١١٦ وفي الموشح لم يسم القائل . ونسبها في العقد الفريد ١ : ٣١٨ إلى ابن أبي حازم

فليس من أحد أحدث سيرته في عدله^(١) لم تل من ظلمه طرفاً
من ذا الذي إن رأى صرف الوداد صفاً وإن وفيت له بالود منك وفي
العتبي^(٢) :

لي صديق يرى حقوقي عليه نأفلات وحقه الدهر فرضاً
لو قطعت الجبال طولاً إليه ثم من بعد طولها سرت عرضاً
[لأى ما صنعت غير كبير واشتهى أن أزيد في الأرض أرضاً]^(٣)
لبعضهم^(٤) :

الناس أتباع من دامت له النعم والويل للمراء إن زالت به القدم
المال زين ومن قالت دراهمه حي كمن مات إلا أنه صنم
مالي رأيت أخلائي وخالصي إنان مستكبر عني ومخشم
لما رأيت الذي يبدوون قلت لهم أذبت ذنبا ؟ فقالوا ذنبك العدم

(١) في الأصل : من عدله .

(٢) هو محمد بن عبد الله من بني عتبة بن أبي سفیان اديب كثير الاخبار له شعر حسن من أهل البصرة ووفاته فيها سنة ٢٧٨

(٣) هذا البيت ساقط من الأصل وقال الحافظ ابن حبان في روضة العقلاء ١٠٣ وما أشبهه عشرة الحقي إلا بما أنشدني محمد بن إسحاق الواسطي وذكر الايات الثلاثة . وهي مذكورة أيضاً في العقد الفريد ١ : ٣١٣ مصدرة بقوله : وأنشد العتبي .

(٤) نسبت هذه الايات في عين الأدب والسياسة ص ٩١ لابن حنناء التميمي وفي بعض الفاظها اختلاف

لبعضهم :

الناس ما استغنيت كنت أخام }
 ذو المال عندهم يسود بماله }
 والناس في هذا الزمان كذاكم }
 فاذا افتقرت إليهم فهم العدى }
 وزول سودده إذا افتقر الفتى }
 إلا القليل وأين ذلك يأتى }
 قيل : عرض على أبي مسلم^(١) الخراساني فرس جواد فقال :
 لا شيء يصلح هذا الجواد ؟ قالوا : يُغزى عليه في سبيل الله ،
 [قال : لا] قالوا : فيُجمل به إذا ركب ، قال : لا قالوا : فلم يصلح ؟
 [قال :] ركب وإهرب عليه من الصديق السوء .

لبعضهم :

ربما يرجو الفتى نفع الفتى }
 خوفه أولى به من أمله }
 رب من ترجو به دفع أذى }
 سوف يأتيك الأذى من قبله }
 أبو بكر البلدي^(٢) :

(١) في الأصل : ابن مسلمة (انظر العقد الفريد ١ : ٣١٤) ومجاني الادب
 ١ : ٧٥) . وأبو مسلم اسمه عبد الرحمن بن مسلم وهو مؤسس الدولة العباسية ولد
 سنة ١٠٠ ولما مات السفاح خاف المنصور أن يطمع أبو مسلم بالملك فقتله سنة ١٣٧
 وكان فصيحاً مقدماً داهية حازماً بروي الشعر ويقول .

(٢) هو أبو بكر محمد بن أحمد بن حمدان المعروف بالخباز البلدي نسبة إلى
 بلدة في الجزيرة اسمها بلد وهو من حسنها ومن عجيب شأنه أنه كان أمياً وكان
 حافظاً للقرآن مقتبساً منه في شعره وله ملح ونحف وغرر وطرف . وجاء وفي شرح
 مقامات الحريري ١ : ٢٥٣ الخباز البلوي وجاء اسمه في الأصل هكذا أبو بكر
 البكري وفي الكشف والبيان الورقة ٢٣٦ عبد الله البلدي النحوي وكل ذلك لصحيف
 (انظر بقيمة الدهر ١ : ٥٣٠) والبيان في أساس الاقتباس ٩٨ من غير نسبة

ألا إن إخواني الذين اتخذتهم
ظننتُ بهم خيراً فلما بلوهم
إبراهيم بن العباس^(١) :

لا خير في صحبة خوَّانٍ
قلعنة الله على صاحب
وما أحسن قول [القائل] :

وإخوان حسبهم دروعاً
وخلتهم سهاماً صائبات
وقالوا [قد] صفت منا قلوب
[وقالوا قد سمعنا كل سمي
منصور الفقيه^(٢) :

الناس بحر عميق
وقد نصحتك فانظر
والبعد منهم سفينة
لنفسك المسكينة^(٣)

(١) هو إبراهيم بن العباس بن محمد الصولي كاتب العراق في عصره كتب
للمتصم والوائقي والمتوكل توفي سنة ٢٤٣ ونقل ابن خلكان أنه كان اشعر نظرائه
الكتاب ، وأنه أئمت الناس الزمان واهله غير مدافع .

(٢) انظر اساس الاقتباس ١٣١ والبيت الاخير زيادة من مجالي الادب ٣ : ١٢٦

(٣) هو ابو الحسن منصور بن اسماعيل بن عمر التميمي فقيه شافعي من الشعراء
اصله من رأس عين بالجزيرة وسكن مصر فتوفي فيها سنة ٣٠٦

(٤) كذا في الاصل والعزلة ٦٠ وفي طبقات الشافعية الكبرى للسبكي

الباب المبتدئ

في وصف أهل الزمان والوقت^(١)

وما عندهم من الشر والمقت

قال صلى الله عليه وسلم : كل عام تردلون^(٢) . فما ظنك بزماننا هذا ؟
وقال عليه الصلاة والسلام : خير القرون قرني ، ثم الذين يلونهم ،
ثم الذين يلونهم ، ثم همج زعاع^(٣) .
وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه : نحن في زمان لم يبق من

(١) في الاصل : أهل الوقت والزمان

(٢) هو من كلام الحسن البصري في رسالته ، وقد سئل عنه الحافظ ابن حجر
— كما في المقاصد الحسنة ص ١٥٢ فقال : « انه لا أصل له بهذا اللفظ » وقد ذكروا
في نحو معناه أحاديث كثيرة منها حديث أنس مرفوعاً إلى النبي ﷺ (لا يأتي
عليكم زمان إلا الذي بعده شر منه حتى تلقوا ربكم) أخرجه البخاري في
صحيحه ٨ : ٩٠ وغيره (ن)

(٣) هذا الحديث صحيح متواتر عن جماعة من الصحابة منهم ابن مسعود
وابو هريرة وعمر بن الخطاب وغيرهم ولكن بلفظ : خير الناس قرني ، ولفظ خير
أمتي قرني . وليس في آخره « ثم همج زعاع » فهذه الجملة لا أصل لها في شيء من
طرقه الكثيرة التي وقفنا عليها وخرجناها من الكتب الستة والمسانيد والمعجم
وغيرها . (ن)

أهله إلا حثالة كحثة القرظ^(١) ، وقراضة كقراضة الجلم^(٢) .
فاظنك بزماننا هذا ؟
ليد^(٣) :

ذهب الدين يُعاش في أكنافهم وبقيت في خفاف كجلد الأجر
لا ينفعون ولا يُرجى خيرهم ويعاب قائلهم وإن لم يطرب^(٤)

(١) القرظ : شجر يدنع به وفي لسان العرب ١٣ : ١٥٠ وحثة القرظ نفاته
ومنه قول معاوية في خطبته : فأنا في مثل حثة القرظ يعني الزمان وأهله
(٢) القراضة : فضالة ما يقرضه الفأر من خبز أو ثوب أو غيرها ، وكذلك
قراضات الثوب التي يقطعها الخياط وينفيها الجلم وهو المقرض . وفي الأصل :
وقراظة كقراظة الجلم وهو لصحيف .

(٣) هو لبيد بن ربيعة بن مالك العامري أحد الشعراء القريشيين الأشراف
في الجاهلية أدرك الإسلام وسكن الكوفة ومات طويلاً وهو أحد اصحاب
المعلقات توفي سنة ٤١

(٤) هذه رواية ابن عبد البر في الاستيعاب وقال : وروى « وإن لم يشعب »
انظر هامش الإصابة ٣ : ٣٢٦ وفي الأصل :

لا ينعون ولا يرجى نيلهم ولا يعاب قائلهم وإن لم يشعب
وفي كتاب العزلة ٧٢ : قال أبو سليمان : حدثنا إبراهيم بن فراس ، حدثنا أحمد بن
علي بن سهل قال : حدثنا العباس بن الحسين قال أبو معاوية عن هشام بن عروة
عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها أنها كانت تكتل بهذين البيتين :

ذهب الدين يُعاش في أكنافهم وبقيت في خفاف كجلد الأجر
يحدثون غشاة وملاذ ويعاب قائلهم وإن لم يشعب
قال : أبو معاوية : قالت عائشة رضي الله عنها : ومع لبيد لو أدرك هذا الزمان
قال عروة : وكيف لو عاشت عائشة رضي الله عنها إلى هذا الزمان ؟ قال هشام :
فكيف لو بقي عروة إلى هذا الزمان ؟ وقال أبو معاوية : فكيف لو بقي هشام إلى هذا
الزمان ؟ وقال العباس بن الحسين نحو ذلك . وقال أحمد بن علي ، وقال ابن فراس
مثله . (وانظر الإصابة ٣ : ٣٢٧ والمقد الفريد ١ : ٣١٤)

وقال أبو الدرداء ^(١) : كان الناس ورقاً لا شوك فيه ، وقد صاروا
شوكاً لا ورق فيه .

وقال الأحنف بن قيس ^(٢) : لم يبق في الناس إلا حاسد نعمة ،
أو شامت بمصيبة ^(٣) .

ولظم بعضهم فقال :

ولما بلوت الناس أنظر | فيهم | أختة أرجوه عند الشدائد
فلم أرَ فيما ساءني غير شامت | ولم أرَ فيما سرّني غير حاسد
ابعضهم :

تولت بهجة الدنيا فكل جديد لها خلق
وخاف الناس كلهم | فإدري بمن أتق
كأن معالم الخير | تـُـسدّت دونهما الطرق

(١) كذا في الأصل ، وفي محاضرات الراغب ٢ : ١٢ ، وشرح الأحياء
٦ : ٣٨٥ ، وغرر الحماض ٦٥ منسوباً إلى أبي الدرداء . وفي فضل الكلاب ٣
روى عن أبي ذر الغفاري ، وروى في العزلة ٧٥ مسنداً إلى أبي مسلم الخولاني .
(٢) هو الضحاك بن قيس بن معاوية التميمي الملقب بالأحنف سيد عم وأحد
المعلماء الدهاء الفصحاء الشجعان الفاتحين ، ولد في البصرة قبل الهجرة ثلاث
سنوات وتوفي سنة ٦٧ وأخباره كثيرة طبعنا بعضها في رسالة ملخصة من تهذيب
تاريخ ابن عساكر بعنوان (الأحنف بن قيس) .

(٣) عزيت هذه الكلمة في المقدم الفرید ١ : ٣١٧ والعزلة ٢٢ إلى عمرو بن
الزبير ، وفي شرح نهج البلاغة ٢ : ٥٢٠ قبل أحمد بن أبي وقاص : ألا تأتي
المدينة ؟ قال : ما بقي فيها إلا حاسد نعمة ، أو فرح بنقمة .

فلا عقلٌ ولا حسبٌ ولا دينٌ ولا خلقٌ^(١)

البستي^(٢) :

لقاء أكثر من زاروك أو زارُ فلا تبال أغابوا عنك أو زاروا
لهم لديك إذا جاءوك أو طارُ إذا قضاها سحوا عنك أو طاروا
[أخلاقهم - فتجنبهم] - أو عارُ وقرهم مأثم للمرء أو عار^(٣)
[أوصار أفعالهم تعدي معاشرهم فلا يروك فقد مأمن رأوا صاروا]^(٤)
عبد المحسن الصوري^(٥) :

'بليت' يقوم ما لهم في الندي بد^(٦) ولا قدمٌ تسعى لهم في المنافع
إذا نظرت عيني إليهم تنجست^(٧) برؤيتهم طهرتها بالمدامع

(١) انظر رسالة أبي حبان في الصداقة والصدق ٤٣ فقد ذكر فيها البيت الثالث ثم الثاني ثم الرابع ولم يذكر الأول .

(٢) انظر حاشية الصفحة ١٠ ٣٩ رقم ٣

(٣) زيادة من فوائد الحسين بن محمد النيسابوري الواعظ ، وهي عندي بخطوطه وعلما سماعات أقدمها سنة ١٦٦٠ ، وقد روى النيسابوري فيها الأبيات الثلاثة بسنده إلى أبي الفتح علي بن أحمد البستي مع اختلاف في بعض الألفاظ ، وهي في قيمة الدهر ٤ : ٢٢٢

(٤) زيادة من ديوان البستي ٤٠

(٥) هو عبد المحسن بن محمد بن أحمد الصوري ، شاعر رقيق الألفاظ حسن المعاني من أهل الشام ، توفي سنة ٤١٩ هـ ، قال ابن خلكان : وعمره ثمانون سنة أو أكثر .

(٦) في الأصل : ما لهم في العواید ، وأراه من التصحيف .

(٧) كذا في الأصل ولم أجده في غيره ، ولعل الصواب : إذا نظرت عيني

لهم فتنجست .

الطغرائي^(١) في لامية المعجم :

أعدى عدوك أدنى من وثقت به
وإنما رجل الدنيا وواحدها
غاض الوفاء وفاض الغدر وانقرجت
الوزير النحاس الحلبي :

وليس من صاحب إلا أقول له^(٢)
غاض التناصف بين الناس كلهم
ابن المعتز^(٣) :

بلوت أخلاء هذا الزمان
وكلهم إن تأملته
علم الهدى :

ذهب الذين إذا أتيت إليهم^(٤)
وبقيت في قوم لئام دأبهم
حسناً أتوك بمثله أو أحسناً
كفران نعمة منهم إن أحسناً

(١) هو مؤيد الدين أبو إسماعيل الحسين بن علي الطغرائي شاعر من الوزراء الكتاب ، مولده بأصم ان سنة ٤٥٥ هـ ، قتله السلطان محمود السلجوقي سنة ٥١٣ هـ

(٢) في الأصل : « ولا صاحب من أقول له » .

(٣) انظر حاشية ص ٣٣ رقم ١

(٤) في الأصل : « صديق العيان والمغيب » وانظر ديوان ابن المعتز ١٨١

(٥) في الأصل : لهم .

الباب الثاني

في أن الكرب خير من كثير ممن يلبسون القباب

قال بعض الحكماء . من كانت فيه ست خصال فهو إنسان كامل ،
وإن عدم واحدة منهن ، فقد عدم سدس الإنسانية ، وإن عدم
الكل فليس بإنسان . وهي الإلف ، والحياء ، والعقل ، والأمانة ،
والشكر ، والرجاء . قيل : وهذه كلها مجتمعة في الكلب .

أما الإلف : فإنه يضرب ويُنحى ويقصى ولا يزداد إلا قرباً ودنوياً
من أصحابه ، وكفى شرفاً قصة أهل الكهف . وقال الشاطبي :
وقد قيل كن كالكلب يقصيه أهله وما يأتي في نصيحهم متبذلاً^(١)

(١) هو أبو محمد القاسم بن فيرثة بن خلف الرعيثي ، إمام القراء ، كان
ضرباً ، ولد بشاطبة في الأندلس سنة ٥٣٨ ، وتوفي بمصر سنة ٥٩٠ ، وكان عالماً
بالحديث والتفسير واللغة ، فإذا قرئ عليه صحيح البخاري ومسلم والموطأ تصحح
النسخ من حفظه .

(٢) هو البيت التاسع والثمانون من قصيدته في القراءات المعروفة بالشاطبية .

وأما حيأؤه وعقله : ففي قبوله الأدب وتصرفه عند الإشارة
وغيرها (١).

وأما شكره : ففي صبره على فقر صاحبه ، إذ هو يصحبه وإن لم
يجد ما يقوته ، ولا يتركه وينزع إلى المواضع التي يجد فيها الخير .
وأما رجأؤه : ففي بصيصه بذنبه وعقله .

(١) هكذا في الأصل لم يذكر الخصلة الرابعة وهي الأنفة ، وقد قرأت
الرسالة التي ألفها المرزباني (فضل الكلاب على كثير من أئمة الثياب) كما قرأت
ما جاء في الكلاب من حياة الحيوان فلم أجد لهذه الخصلة فيها ذكراً .

الْبَابُ السَّابِعُ

فِي آدَابِ الْعَمَلَةِ إِنْ كَانَ لَا يَدْرِي مِنْهَا

فِي الْأَثَرِ : عَاشَرُوا النَّاسَ بِأَخْلَاقِهِمْ ^(١) .
وَعَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : مَنْ لَانَتْ كَلِمَتُهُ ، وَجَبَتْ
مَحَبَّتُهُ . فَعَلَى الْمَعَاشِرِ أُمُورٌ مِنْهَا : إِيْنُ الْكَلِمَةِ ، وَصِحَّةُ الْوَفَاءِ ، وَأَنْ
لَا يَلْقَى صَاحِبَهُ إِلَّا بِمَا يَحِبُّ ، وَلَا يُؤْذِي جَلِيسَهُ ، وَيَبْدُوهُ بِالسَّلَامِ ،
وَيُوسِعَ لَهُ فِي الْمَجْلِسِ ، وَيَدْعُوهُ بِأَحَبِّ أَسْمَائِهِ إِلَيْهِ ، وَيَصْبِرَ عَلَى جَفَائِهِ ،
وَيَقْتَصِدَ فِي عَشْرَتِهِ .

(١) لم أجده هذا الاثر بهذا اللفظ في شيء من كتب الحديث التي عندي ،
وإنما رواه الحاكم في المستدرک ٣ : ٣٤٣ عن أبي ذر مرفوعاً بسند صحيح على شرط
مسلم بلفظ : خائفوا الناس بأخلاقهم وخالفوهم في أعمالهم (ن) .

الباب الثماني

في صفات الذين يصادقون

في الحديث : المرء على دين خليله ، فليُنظر المرء من يخال (١).

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه :

لا تصحب أخا الجهل وإياك وإيَّاه

فكم من جاهل أردى حلماً حين وأخاه (٢)

يقاس المرء بالمرء إذا ما هو ماشاه

(١) قال العراقي : رواه أبو داود والترمذي وحسنه والحاكم من حديث أبي هريرة وقال صحيح إن شاء الله . وقال السيد مرعشي الزبيدي في شرح الأحياء ٦ : ١٩٨ : وكذلك رواه الطيالسي والبيهقي والقضاعي من طريقه والعسكري . وتوسع ابن الجوزي فأورده في الموضوعات . ١ هـ . يقول مصححه : ورواه الخطابي في الغزلة ٥١ بسنده إلى أبي هريرة أيضاً ثم قال : قوله المرء على دين خليله معناه لا يخال إلا من رضيت دينه وأمانته فانك إذا خالته قادت إلى دينه ومذهبه فلا تقرر بدينك ولا تخاطر بنفسك فتخال من ليس مرضياً في دينه ومذهبه . وكذلك أورده الراغب الأصفهاني في التربة ١٤٤ وقال : أي يجذب خاليه إلى دينه .

(٢) كذا في الأصل ، والذي في عيون الأخبار لابن قتيبة ٣ : ٧٩ ورسالة أبي حيان ١٠٠ وشرح الأحياء ٦ : ١٩٩ وآداب الصحبة للمسلمي (مخطوط) : (أخاه) وقال أبو حيان في رسالته ١٥٢ يقال : آخيت الرجل وواخيت بقلبون المعزة وأوأك يقال آسبته وواسبته .

[قياس النعل بالنعل إذا ما هو حاذاه]^(١)

[وذو العُر إذا ما احتك ذا الصلحة أعداه]^(٢)

ولشيء على الشيء مقاييس وأشباه

[وللقلب على القلب دليل حين يلقاه]^(٣)

فالواجب أن تختار للصداقة العاقل الحسن الخلق ، الطائع لله تعالى
فإن العاصي لا يؤمن تغيره ، الصادق فإنك من الكاذب على غرر ،
الزاهد في الدنيا لا الحريص عليها .

المصادق لصديق العدو كعدوك^(٤) .

(١) زيادة من الآداب الشرعية ٣ : ٥٧١

(٢) زيادة من روضة العقلاء ٨٩

(٣) زيادة من روضة العقلاء أيضاً ١٠٣ والمزلة ٥٣ ، وذكر الخطابي من
رواية الأصمعي أن سيدنا علياً قال هذه الآيات لرجل كره له صحبة أحق ، وفي
روضة العقلاء ١٠٢ كان فتى يهيج علي بن أبي طالب فرآه يوماً يمشي رجلاً متهماً
فقال له . الخ ، وفي عبون الأخبار قال أبو قبيل : أسرت ببلاد الروم فأصبحت على
ركن من أركانها : ولا تصحب أنا الجهل ، الخ .

(٤) في الأصل : المصادق لصديق العدو لعدوك ، ولا معنى له ، وفي رسالة
أبي حيان ٨٥ قال ابن المرزبان الكاتب : سمعت الخليفة المطيع يقول : صديقك
صديقك ، وصديق صديقك صديقك ، وعدوك عدوك ، وصديق عدوك عدوك ،
وعدو صديقك عدوك ، وعدو عدوك صديقك . وفي العقد ١ : ٣٣٧ وفي الخلاصة ٨٩
قال غيره : من علامات الصديق أن يكون لصديق صديقه صديقاً ، ولعدو صديقه
عدواً وينسب نحو هذا القول إلى سيدنا علي (انظر شرح النهج ٤ : ٣٨٤)

صديق صديقي داخل في صداقتي صديق عدوي ليس لي بصديق^(١)
وقال لقمان^(٢) [لابنه : يا بني]^(٣) إذا أردت أن تكون أخي رجلاً
فأغضبه [قبل ذلك]^(٤) ، فإن أنصفك [عند غضبه]^(٥) وإلا فتجنبه .
لبعضهم :

ما قالت النفس على شهوة الذم من ود صديق أمين^(٦)
من فاته ود أخ صادق فذلك المحروم حق اليقين
وجاء رجل إلى مطيع بن إباس^(٧) فقال له : قد جئتك خاطباً

(١) في رسالة أبي حيان ٧٥

عدو صديقي داخل في عداوتي وإني لمن ود الصديق صدوق
وانظر أساس الاقتباس ٣٥ والمقدّم الفريد ١ : ٣٣٧ وشرح النهج ٤ : ٤٠
والآداب الشرعية ٣ : ٥٧٤

(٢) هو لقمان بن باعوراء ابن اخت سيدنا أيوب أو ابن خالته وأكثر العلماء
على أنه كان حكيماً . قال ابن عباس : لم يكن نبياً ولا ملكاً ، ولكن كان راعياً
أسود فرزقه الله العتق ورضي قوله ووصيته وحكاها في القرآن (انظر دائرة المعارف
لوجدي ٨ : ٣٧ وحياة الحيوان في الشاة) وشرح مجاني الأدب ١ : ٧ .

(٣) زيادة من روضة المقلاء ٧٣ وانظر عبون الأخبار ٣ : ٢٩٠ ورسالة
أبي حيان ١٦٦ والآداب الشرعية ٣ : ٥٧٣

(٤) هكذا أصله ثم رأيت كذلك في آداب الصحبة لأبي عبد الرحمن السلمي
(مخطوط) . وفي الأصل :

ما نالت النفس على شهرة الذم مثل ود صديق أمين

(٥) مطيع بن إباس الكنانى . شاعر من محضرمي الدولتين الأموية والعباسية
كان ظريفاً مليح النادرة مولده ومشوّه بالكوفة أقام ببغداد زمناً وولاه المهدي
العباسي الصدقات بالبصرة فتوفي فيها سنة ١٦٦

مودتك ، قال : أنكحتك على [شرط أن تجعل صداقها] ^(١) أن لا تقبل في مقالة قائل ، ولا تشمت بي عاذلاً ، وأن تكون لي كما أكون لك .

وقال ابن الجهم ^(٢) : للصديق على الصديق ثلاثة أشياء : كتمان السر في حديث الخلق ، والمواساة عند الشدة ، وإقالة العثرة .
فهذه صفات الصديق ، وما إخال واحدة منها اليوم في رفيق .
من أراد السلامة والاستنفاد ، فعليه بالوحدة والافراد . فما كل واحد يقدر أن يصبر .

وما كل القلوب تطيق حملاً إذا رزئت بحملان الخليل
ولا كل الرجال لهم عقول تقيم إذا أصيبوا بالوبيل

اللهم أرشدنا وثبتنا على دين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

فهذا آخر ما أردت إيراد في هذه الرسالة

المسماة بالشهاب الثاقب في ذم الخليل

والصاحب للجلال السيوطي

(١) الزيادة من غرر الخصاص ٤٢٨ وانظر رسالة أبي حيان ١٣

والعقد الفريد ١ : ٣٤٠

(٢) كذا في الاصل وفي رسالة أبي حيان ٢٣ قال أبو المناهية : قلت لعلي

ابن الهيثم : ما يجب للصديق ؟ قال : ثلاث خلال : كتمان حديث الخلو الخ .

ذكرى

أنذكر الحب وعهد الإخاء أيام لا نعرف إلا الوفاء
 ندين بالحق ولا نأتي نكسر بالإخلاص كأس الصفاء
 نحن كل لا نخيه إذا غاب ويرجو قربه واللقاء
 إذا كر ما كان من ألفه إذا كر يا قلب أم أنت ناس
 لله أوقات تقضت لنا ما كان أسناها وما أنصرا
 كانت ربعا مؤنقا باسم يضوع طيبا وشذى أعطرا
 مررت كحلم زاهر بالرؤى وأبقت الذكرى لنا أعصرا
 ياليت شعري والمنى روضها صوح هل تذكر أم أنت ناس
 يا بدر ما أحلاك في ناظري وما أحب الزمن الغابرا
 كنت جلاء العين والظاهر ومجلى آمالنا السافرا
 تجلو ظلام دهرنا الداهر فتجلى فيك السنا الزاهرا
 فقل لذاك الخيل إما رنا مالك لا تذكر هل أنت ناس
 يا أيها الناس ألا فادكر من ليس عن خلته ساليا
 يحفظ منهم من دنا أو نأى ويجنبهم دانيا نائيا
 لم تصرف السنون في صرفها عن الوفاء قلبه الوافيا
 إن كان من ينسى أوداءه فلن يراه الناس يوما بناس

الفهرس

١ - فهرس المقدمة

- ٣ كلمة المصحح
- ٤ وصف المخطوطة وطريقة التصحيح
- ٥ تراجم الأعلام
- ٦ تخرج الأحاديث . ترجمة مصنف الأصل
- ٧ اسمه واقبه . مولده ووفاته
- ٨ شيوخه وأصحابه
- ١١ نبذ من أخباره
- ١٣ مؤلفاته
- ١٥ ما قيل فيه وفي شعره
- ١٦ شعره ونثره

٢ - فهرس الشهاب الثاقب

- ١٧ خطبة المختصر
- ١٨ الباب الاول في فضل العزلة
- ٣٧ الثاني في أن الصديق غير موجود .
- ٤٢ الثالث في وجوب الاحتراس من الناس .
- ٤٥ الرابع في ذم الأصحاب والأخلاق . وما ينطوون عليه من المضرة والبلاء .
- ٥٠ الخامس في وصف أهل الزمان والوقت ، وما عندهم من الشر والمقت .
- ٥٥ السادس في أن الكلاب خير من كثير ممن يلبسون الثياب .
- ٥٧ السابع في آداب المشرة إن كان لا بد منها
- ٥٨ الثامن في صفات الذين يصادقون .
- ٦٢ ذكرى (قصيدة) لأحمد عبيد

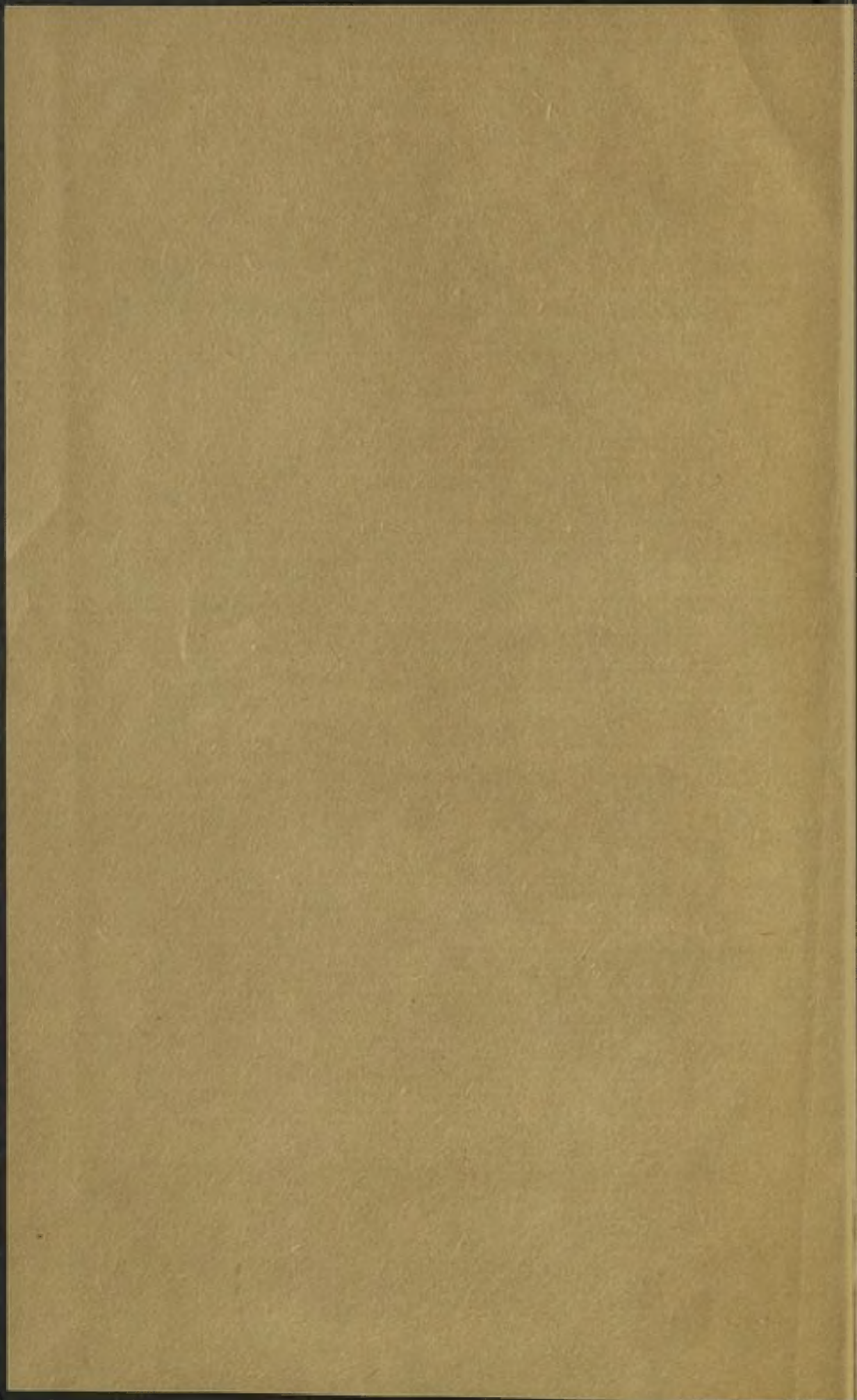
٣ - فهرس الأعلام

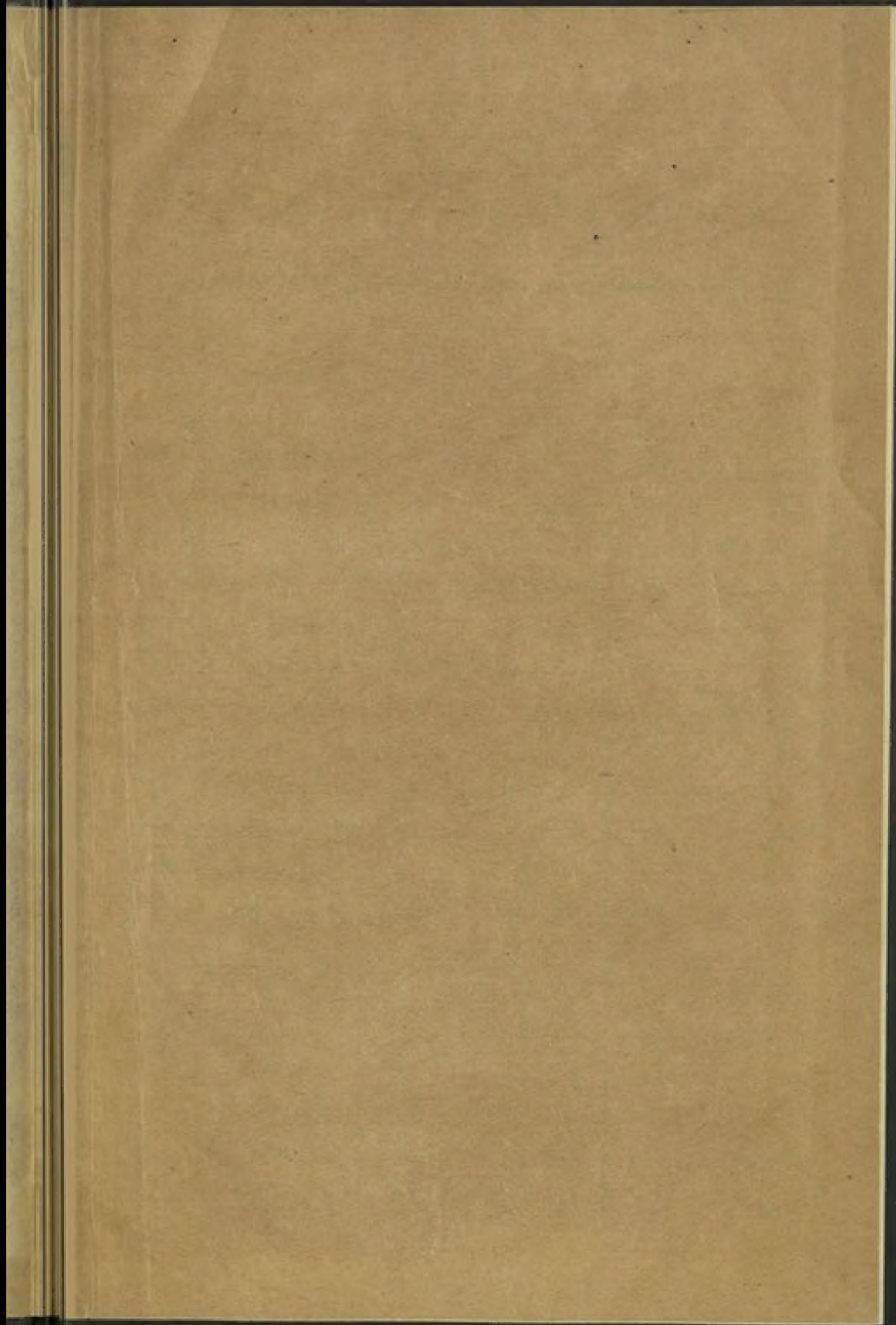
الواردة تراجمهم في الحواشي مرتبة على هروف الهجاء

(تنبيه) الأرقام الكبرى للصفحات ، والصغرى التي في أعلاها للحواشي

- ٥ -

١٤٤	أبو العيناء	٧٢٣	ذو النون المصري	- أ -	
	- ف - ق -	١٤٣	ابن الرومي	١٤٩	ابراهيم بن العباس
٢٣٧	الفضل بن العباس	- س - ش -		٢٥٢	الاحنف بن قيس
٢١٨	النفشيري	٢٣٦	السبكي	٢٣٧	الاسكندر
١٤٠	القيراطي	٢١٩	ابو سعيد الخدري	١٤٥	ابو الاسود الدؤلي
	- ك - ل -	١٢٠	سفيان الثوري	٢٢١	إياس بن معاوية
١٣٧	الكندي	٢٤٤	ابن السماك	- ب -	
٢٥١	لبيد بن ربيعة	٢٤٥	سيف الدولة بن حمدان	٢٣٩	البستي
٢٦٠	لقمان	١٥٥	الشاطبي	٢٤٨	أبو بكر البلدي
	- م -	٢٢٤	الشيلي	٢٢٣	أبو بكر الوراق
١٤٣	المأمون (الخليفة)	- ط - ظ -		- ج -	
١٤٨	أبو مسلم الخراساني	٢٢١	طاوس	٢٢٨	الجرجاني
٢٢٦	المسور بن مخرمة	١٥٤	الطبراني	٢٢٠	جعفر الصادق
٢٦٠	مطيع بن إياس	٢٣٤	ظافر الحداد	٢٢٤	الجنيد
١٣٣	ابن المتمر	- ع -		- ح - خ -	
٢٢٠	مكحول	١٤١	عبد الحسن الخالي	١٤٦	حاتم الطائي
٢٤٩	منصور (الفقيه)	٢٥٣	عبدالحسن السوري	٢٤٨	الحجاز البلدي
	- ه - و - ي -	٢٤٧	العتيبي	١١٨	الخطابي
٢١٨	أبو هريرة	٢٢٧	عروة بن الزبير	- د - ذ - ر -	
٢٣١	الوزير المغربي	٢٤٣	علويه	٢٢١	أبو الدرداء
١٢١	بجي بن معاذ	٢١٩	علي بن أبي طالب	١٣٨	المديني





American University of Beirut



177.6

Su965A

General Library

177.6
A992^s A
c.1